



CENTRE CULTUREL RENÉ CHAR



45 Avenue du 8 mai 1945 - 04000 DIGNE LES BAINS

<http://www.centreculturelrenechar.fr> <https://fr-fr.facebook.com/ccrc.digne/>

DOSSIER TECHNIQUE

Direction :

Didier GARCIA

ccrc@dignelesbains.fr

04 92 30 87 10

Technique salle de spectacles :

Régie Générale/Régie Son: Eric BERTHOLET eric.bertholet@dignelesbains.fr

Régie Lumière: José GOURMAND regisseurtech@dignelesbains.fr

04 92 30 87 10 / 06 35 34 37 07

Communication, médiation

Logistique et accueil artistes :

Corinne BOSSERT

Émily RICHAUD

ccrc@dignelesbains.fr

04 92 30 87 10

Accueil, administration et billetterie:

Christelle DELETANG

Jessica PONNELLE

Joëlle PIANET

culture@dignelesbains.fr

04 92 30 87 10

Espace multimédia LUMEN:

Cécile MAGASSON

lumen@dignelesbains.fr

04 92 30 87 17

1. PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE
2. LA SALLE DE SPECTACLES / FICHE LUMIÈRE / FICHE SON
3. AUTRES ÉQUIPEMENTS / BACKLINE & ACCESSOIRES
4. PLAN DE LA SALLE
5. PLAN DE FEUX VIERGE pour implantation

1. PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Équipement municipal, le Centre Culturel René Char est un lieu de diffusion du spectacle vivant, où s'inscrit principalement sa Saison Culturelle et son OFF en soutien aux pratiques amateurs. C'est plus de 40 rendez-vous éclectiques (musique, chanson, théâtre, danse, spectacles jeune public, cinéma) qui sont proposés toute l'année au public.

Le Centre Culturel René Char, c'est aussi



un lieu d'accompagnement et de pratiques culturelles et artistiques, qui se traduit notamment par des rencontres entre les artistes et le public, des résidences d'artistes, des interventions et des représentations scolaires, une mise à disposition de la scène pour les compagnies et les groupes amateurs régionaux.

L'Espace Numérique LUMEN propose des ateliers d'initiation à l'informatique, mais aussi des ateliers de pratiques artistiques autour de plusieurs champs : la musique

assistée par ordinateur (M.A.O.), la création graphique, l'élaboration de contenus pour des œuvres participatives...

2. LA SALLE DE SPECTACLES

- Capacité de 240 places assises + 6 emplacements pour personnes à mobilité réduite
- Espace scénique noir mat (tapis de danse), avec une surface utile de 8m50 d'ouverture sur 5m50 de profondeur
- 3 loges de 3 personnes (accès unique lointain cour) avec lavabos et WC; pas de douches
- Fond de scène, devant de scène, pendrillons et frises en velours noir
- 4 porteuses électriques (charge maxi 250 kg/porteuse); hauteur sous perche: 5m45 / hauteur sous IPN: 5m95 / pas de Gril technique (réglage à l'échelle)
- Passerelle de face située à 7m du nez de scène (charge maxi 150 kg/m lin)



FICHE LUMIÈRE

PUPITRES

- 1 **JANDS** EVENT 36/72
- 1 **ZERO 88** Solution XL
- 1 **ETC** (AVAB) CONGO KID

GRADATEURS

- 1 armoire 48x3Kw DIMKIT **RVE**
- 1 bloc mobile **MACMAH** 12x3 Kw

PROJECTEURS HALOGÈNES **ROBERT JULIAT**

- 15 PC 1Kw Ø150mm / 8 PC 1Kw Ø200mm / 2 PC 2Kw Ø200mm
- Découpes 1 Kw : 5 614SX / 1 614S / 2 613SX
- Découpes 2 Kw : 3 714SX2

DIVERS :

- 6 Horiziodes 1 Kw
- 24 PAR 64 1 Kw
- 4 rampes d'ACL PAR 36 halogène (2 séries de 2)
- 10 F1 (lampe PAR 36 BT)

PROJECTEURS à LED

- ROBERT JULIAT**: 10 PC 115W Sully Ø150mm lentille martelée
- MARTIN**: 5 Lyres RUSH MH1 Profile Plus
- SHOWTEC**: 5 Lyres Indigo 4600 / 16 PAR RGBW Spectral M3000 Zoom Q4 MKII /
- STAIRVILLE**: 6 PAR RGB
- OXO**: 5 rampes LED FUNSTRIP 10X8w

PATCH

- plateau cour: 18 x 2Kw
- plateau jardin: 18 x 2Kw
- pont de face : 12 x 2Kw

FICHE SON

DIFFUSION FAÇADE

- Système composé de 4 MTD 115a + 2 KS 21 [LACOUSTICS](#)
- Amplification numérique avec DSP : 1 [QSC CXD 4.3](#) & 1 [QSC PLD 4.5](#)

DIFFUSION RETOUR

- 7 DX15 [APG](#)
- Amplification : 2 Q6 [CHEVIN RESEARCH](#) (huit canaux au total)

CONSOLES DE MIXAGE NUMÉRIQUES

- 1 [YAMAHA CL5](#) / 1 [BEHRINGER X32](#) (sur demande)

PARC MICROS FILAIRES

- [SHURE](#) : 6 SM 58 / 8 Beta 58 / 6 SM 57 / 6 Beta 57 / 2 SM 81 / 2 Beta 91 A / 2 Beta 52
 - [SENNHEISER](#) : 2 MD 421 / 4 E 604 / 2 E 906 / 2 micros cravate MKE 40 (type Lavalier) (*)
 - [AKG](#) : 2 C535 EB / 2 C414 XLS appairés / 2 SE300B (capsules CK91)
 - [NEUMANN](#) : 2 KM 184 / 1 KMS 105
 - [DPA](#) : 4 micros instruments 4099 / 1 micro casque 4088-F chair(*) / 1 cravate 4060 noir(*)
 - [AUDIX](#) : 1 D6
- (*) : dédiés à une transmission sans fil

PARC MICROS SANS FIL

- [SENNHEISER](#) : 2 systèmes numériques EWD1 (2.4 ghz) / 2 émetteurs de poche et 2 micros main / 1 capsule e845 / 1 capsule e935
- [SHURE](#) : 2 systèmes QLXD / 2 émetteurs de poche / 2 micros main capsule Beta58

BOITIERS DE DIRECT

- [BSS](#) : 7 AR133
- [RADIAL](#) : 4 J48 actives / 2 PROD2 passives stéréos

BOÎTIERS DE PATCH ANALOGIQUES

- 12 XLRM sur scène à cour
- 12 XLRM + 10 XLR doublés M/F sur scène à jardin

BOÎTIERS DE PATCH NUMÉRIQUES

- [YAMAHA](#) : 3 RIO 1608-D2 (16 in/8 out), 2 en régie, 1 sur scène à jardin
- [BEHRINGER](#) : 2 S16 (16 in/8 out) (sur demande)

3. AUTRES ÉQUIPEMENTS

PLATEAU

- 1 machine à brouillard [SMOKE FACTORY](#) Hazer Tour II
- Praticables 2mx1m Europack [ALTRAD](#) (sur demande)

RÉGIE VIDÉO

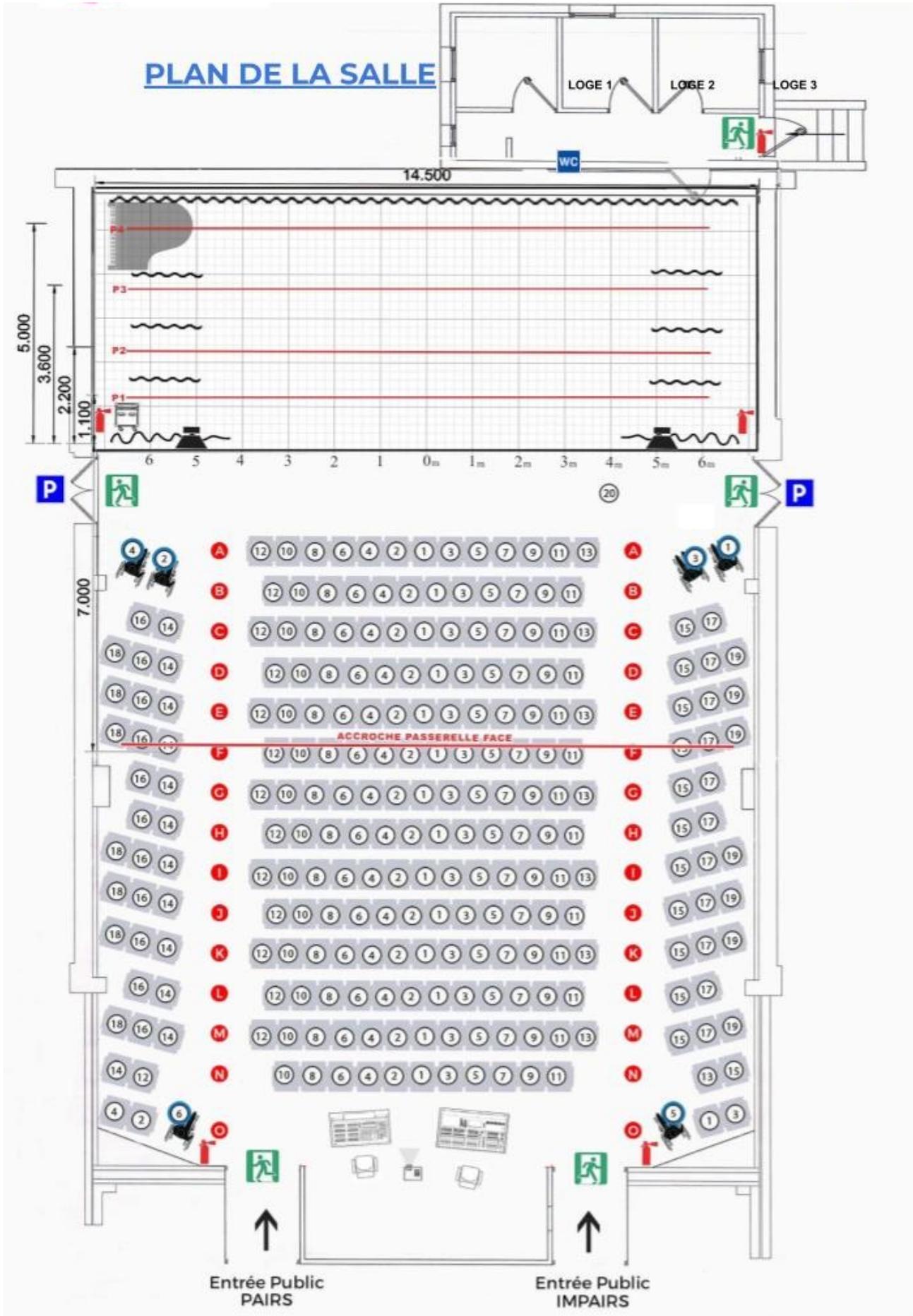
- 1 vidéoprojecteur tri lcd laser LWU900-DS [CHRISTIE](#), WUXGA 1920x1200, luminosité 8000 Lumens ANSI, contraste 4,000,000:1 (en fixe en fond de salle à env 16m du nez de scène. Objectifs 1,7-2,9:1 / 2,8-4,9:1 Shutter mécanique intégré, entrées HDMI / HDbaseT / Displayport / SDI / VGA
- Extenders HDMI / Extender VGA

COMMUNICATION / LIAISONS

- Interphonie filaire 3 postes [ESL](#)
- Points XLR pour réseau d'interphonie : régie son / régie lumière / à jardin seulement : mi-salle / sur scène
- Liaisons RJ45 de régie à plateau (à jardin seulement): 1 cat 6a / 2 cat 5e , de régie à vidéo-projecteur : 1 cat 6a / 2 cat 5e

BACKLINE ET ACCESSOIRES

- 1 piano demi-queue [YAMAHA](#) C5
- 1 ampli guitare lampes [FENDER](#) *HOTROD DELUXE III*
- 1 ampli guitare lampes [FENDER](#) *BLUES DELUXE Reissue*
- 1 tête basse transistors [AMPEG](#) *PORTAFLEX 500*
- 1 tête basse lampes [AMPEG](#) SVT-CL Série *HÉRITAGE*
- 1 baffle [AMPEG](#) *410 HLF* Série *HÉRITAGE*
- Stands guitares et basse [HERCULES](#) (nous consulter)
- 1 stand clavier simple [RTX](#)
- 4 pupitres noirs pleins type Manhasset [RTX](#)
- 2 tables de percussions 45cm x 60cm sur pied avec embase [PEARL](#)



PLAN DE FEUX VIERGE pour implantation

