

SAISON

CULTURELLE

24

25

| DIGNE LES BAINS |

SAISON 2024-2025

Dimanche 15 septembre

Samedi 28 septembre

Vendredi 4 octobre

Vendredi 11 octobre

Jeudi 17 octobre

Les 26 et 27 octobre

Jeudi 7 novembre

Vendredi 15 novembre

Du 19 au 26 novembre

Vendredi 29 novembre

Vendredi 6 décembre

Jeudi 9 janvier

Mercredi 15 janvier

Samedi 18 janvier

Dimanche 26 janvier

Vendredi 31 janvier

Jeudi 6 février

Mercredi 26 février

Dimanche 2 mars

Jeudi 6 mars

Samedi 15 mars

Vendredi 21 mars

Mercredi 26 mars

Du 18 mars au 1er avril

Jeudi 3 avril

Vendredi 25 avril

Samedi 26 avril

Mercredi 7 mai

Jeudi 22 mai

Jeudi 5 juin

Mercredi 11 juin

CHOEUR DÉPARTEMENTAL [musique classique]

TANKUS THE HENGE [pop rock]

UNE VIE SUR MESURE [théâtre musical]

ALTER [danse]

UN FIL À LA PATTE [théâtre]

43e RIAC [musiques originales]

MARIE-ANNICK SAINT-CÉRAN [jazz]

RÉDA SEDDIKI [humour / stand up]

RENCONTRE CINÉMA HISTOIRE D'UN REGARD

[cinéma/jeune public]

B.A.BA DE LA CHANSON [musique]

FLAVIA COELHO [musique]

MICHAËL GREGORIO [spectacle musical]

NUIT SANS LUNE [jeune public]

LE TITRE EST DANS LE COFFRE [vaudeville clownesque]

SALTO [cirque]

OTILIE [B] [chanson]

TRANSPHONIE DE MARSEILLE

[musique classique, contemporaine et vocale]

QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS

[jeune public / théâtre d'objets et de marionnette]

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SAN REMO

[musique classique]

SARAI [musiques du monde]

NJIM [danse]

CELKILT [rock]

ENLIVREZ-VOUS [jeune public / cirque]

la 51^e RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE

[cinéma]

CUENTO EL FLAMENCO [musiques du monde]

EMILIE MARSH [chanson]

DANS MA MAISON [jeune public / théâtre d'objets]

GRETEL & HANSEL [Jeune public / théâtre]

DUO LIAME [musiques du monde]

FADO REBETIKO PROJECT [musiques du monde]

BIBLIOTRON [jeune public / marionnettes]

ÉDITO

La saison 2023-2024 a tenu ses promesses : des spectacles ambitieux et diversifiés, répartis entre le Centre culturel René Char et le Palais des Congrès, qui ont permis la rencontre de nouveaux publics, une augmentation de la fréquentation de 30% par rapport à la saison précédente, et une progression similaire des abonnements.

Et forts de ces succès, nous poursuivons évidemment cette belle dynamique pour la saison 2024-2025 : deux spectacles « évènement », avec Michaël Grégorio et Flavia Coelho, du théâtre, de la musique classique, en « avant saison » concert chœur et orgue à la cathédrale St Jérôme, et avec l'orchestre symphonique de Sanremo, mais aussi du cirque, dans le cadre de la Biennale internationale des arts du cirque, de la danse, de l'humour, de la chanson, et le volume 3 du B.A. Ba de la chanson, qui a tant enthousiasmé ceux qui avaient eu la bonne idée d'aller les découvrir la saison dernière.

Les amateurs de rock ne seront pas en reste, avec 2 soirées électriques : Les anglais de Tankus the Enge, avec leur charismatique leader Jaz Delorean, feront l'ouverture de saison dans une ambiance de pub anglais, et les explosifs Celkilt, qui après avoir écumé les célèbres scènes du Hellfest et des Interceltiques de Lorient feront escale à Digne avec une prestation scénique survoltée aux accents d'Irlande, d'Ecosse et de Bretagne.

Une saison éclectique, donc, pour une Culture pour tous, fidèle à l'esprit de Digne, Exploratrice de Cultures.

Nos partenaires historiques seront bien entendu présents, avec les Jeudis-découvertes proposés par Arts et Musiques en Provence, les spectacles jeune public de la Ligue de l'enseignement, les RIAC, qui fêteront cette année leur 65e anniversaire et, bien sûr, les Rencontres cinématographiques, avec leurs séances hebdomadaires et leurs 3 festivals annuels.

Et parce que la rencontre et la convivialité sont des composantes primordiales de la culture, le Centre culturel René Char vous proposera, cette saison, de pouvoir échanger autour d'un verre, avant et après les spectacles, grâce à l'ouverture du René Bar !

Bonne saison culturelle à tous !

Patricia GRANET-BRUNELLO

Maire de Digne-les-Bains

Présidente de Provence Alpes Agglomération

Martine THIÉBLEMONT

Maire adjointe déléguée à la culture, aux grands événements culturels, aux musées et au patrimoine culturel



DIMANCHE
15 SEPTEMBRE
17 H

CHŒUR DÉPARTEMENTAL

MUSIQUE CLASSIQUE

CATHÉDRALE St JÉRÔME

Direction : **Jean-Emmanuel
Jacquet**
Avec les **40 choristes du Chœur
Départemental** et
Jean-Jacques Tournebise
[orgue de chœur]
Jean-François Bitton
[grand orgue]

www.choeur-alpes-provence.fr

Un évènement avec deux bijoux de la musique chorale
Mariale :

La Messe du Couronnement de WA Mozart, composée
en 1779 pour la fête commémorative annuelle du
Couronnement de la Vierge miraculeuse du sanctuaire
baroque de Maria plain près de Salzbourg.

Le Magnificat de JS Bach, qui a été écrit pour la fête de
la Visitation de la Vierge Marie, entre 1728 et 1731. C'est
l'une des rares pièces musicales du compositeur reposant
sur un texte en latin.

Les choristes du Chœur Départemental des Alpes-de
Haute-Provence accompagnés à l'orgue de chœur par
Jean-Jacques Tournebise et dirigés par Jean-Emmanuel
Jacquet interpréteront ces deux œuvres vivifiantes,
généreuses qui alternent avec bonheur chœurs et arias,
dans une forme d'une saisissante densité.

Entre ces deux partitions Jean-François Bitton, organiste de
la Cathédrale Saint-Jérôme, fera résonner le grand orgue
et les voûtes de la cathédrale avec des pièces de JS Bach
et J Brahms.

TARIFS de 18 € à 6 € (A)



SAMEDI
28 SEPTEMBRE
20 H 30

TANKUS THE HENGE

OUVERTURE DE SAISON

TOURNÉE ANNIVERSAIRE DES 10 ANS

D PALAIS
DES CONGRÈS

Jaz Delorean [chant lead,
clavier, trombone]

Jack Price [guitare]

Dan Hipkin [basse]

Joao Mello [saxophone,
clavier, chant]

Russell Evans [trombone]

Joao Taborda [batterie]

Après un petit millier de concerts à travers toute l'Europe, les anglais de Tankus the Henge bâtissent petit à petit leur légende à coups de prestations scéniques survitaminées.

Un univers éclectique, savant mélange de rock nourri au Rag Time ou encore au Funk, le tout magnifié par des textes finement ciselés qui puise son inspiration dans la vague anglaise des 60s mais aussi chez des artistes comme Tom Waits ou encore les Queen of the Stone age.

Références du groupe en France : plus d'une centaine de concerts, des festivals tels les Trans Musicales (2021), le Bebop, Festival de Néoules, le Poulpaphone, les Fantarfelues, un Piano sous les Arbres, Dinard Opening...

Emmené sur scène par la fougue et le sens du show de Jaz Delorean, pianiste-chanteur-acrobate du groupe et véritable bête de scène, Tankus the Henge marque les esprits en live avec un véritable cabaret rock bastringue !

www.tankusthehenge.com

« Un des frontmen les plus charismatiques de la scène musicale » Rolling Stone

« Les Blockheads, les Pogues et Madness auraient-ils trouvé leurs héritiers ? » Télérama

Soirée exceptionnelle : TARIF "abonné" pour tous 12 € (D)
Concert debout



© Gabriel Charbonnet

**VENDREDI
4 OCTOBRE
20 H 30**

UNE VIE SUR MESURE

THÉÂTRE MUSICAL

 **CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

De **Cédric Chapuis**
Mise en scène : **Stéphane
Battle**
Avec : **Gabriel Charbonnet**

Son et lumières :
Cilia Trocmée Léger
Soutiens : Yamaha, La
Baguetterie, Bosphorus, Le
Monde, Paris Première

durée : 1h20

**Molières 2016 : nomination
"Meilleur seul-en-scène",
Avignon off 2021 : élu
"Meilleur seul-en-scène"**

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où il se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. Adrien joue et aime toutes les musiques : le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova. Petit à petit, et presque malgré lui, le jeune homme lève le voile, sur une histoire aussi drôle que bouleversante.

Avec plus de 1000 représentations et déjà 300.000 spectateurs, *Une vie sur mesure* est plébiscitée par tous les publics pour son humour, son originalité, sa poésie et son humanisme. La qualité du texte, la dimension musicale et la virtuosité du comédien/batteur seul en scène, transforment ce spectacle atypique en un véritable coup de cœur.

Au final : une expérience sensorielle et émotionnelle des plus mémorables.

« Un spectacle à la fois touchant et poétique, drôle et troublant. À découvrir sans tarder. » TTT Télérama

TARIFS de 18 € à 6 € (A)

VENDREDI
11 OCTOBRE
20 H 30

D PALAIS
DES CONGRÈS

Compagnie Dynamina

Chorégraphe : **Elodie Lamri**
Assistant chorégraphe : **Aston Bonaparte**

Danseurs-interprètes :
Elodie Lamri et **Noam Rebai**
Conception technologique et
création lumière : **Alexandre Niolet**

* voir mentions page 42

durée : 55 min

Conseillé dès 7 ans, tout public

ALTER

DANSE

Alter interroge sur les conséquences que pourraient avoir les nouvelles technologies, et la manière dont elles influencent la vie de leurs utilisateurs. Dans le monde dystopique d'*Alter*, le spectateur se livre à une expérience interactive dans laquelle il a la responsabilité toute entière de l'intrigue, via l'utilisation d'une application.

Avec le sentiment d'être le maître du jeu, il interagit avec une machine lumineuse qui tente de prendre les commandes et de contrôler ses choix. Et pourtant son libre arbitre s'en trouve malmené...

Alter est un spectacle interactif, teinté de hip-hop et de danse contemporaine, qui ouvre sur les questionnements de notre société.

TARIFS de 18 € à 6 € (A)



JEUDI
17 OCTOBRE
19 H

UN FIL À LA PATTE

THÉÂTRE

D PALAIS
DES CONGRÈS

De **Georges Feydeau**
Mise en scène et scénographie :
Anthony Magnier
Avec : Bois d'Enghien :
Lionel Pascal en alternance
avec **Stéphane Brel**
Lucette Gautier : **Marie Le Cam** en
alternance avec **Pauline Paolini**
Viviane / Firmine : **Agathe Boudrières**
Chenneviette / Miss Betting : **Xavier**
Clion
Fontanet : **Xavier Martel**
Le Général Irrigua : **Anthony Magnier**
La Baronne : **Solveig Maupu**
Marceline : **Delphine Cogniard**
Bouzin : **Mikaël Taïeb**
* voir mentions page 42

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghien fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse, une chanteuse de café-concert scandaleuse, Lucette Gautier. De lâchetés en mensonges, il s'enfonce dans une situation inextricable qui permet à Feydeau de convoquer une pléiade de personnages cocasses et décalés.

Dans cette nouvelle recreation, sans tomber dans les facilités du vaudeville, les neuf comédiens de la Compagnie Viva donnent un coup de fouet vivifiant à l'un des plus grands succès de Feydeau.

*« Hilarant, totalement déjanté et parfaitement maîtrisé. »
L'étoffe des songes*

« Par la magie du théâtre, comme dans une pièce de boulevard mais sans ces accessoires, d'invisibles portes claquent et l'amant se cache dans un placard qu'on ne voit pas. » Libre Théâtre

durée : 1h50

www.compagnie-viva.fr/lefilalapatte

TARIFS de 25 à 15 € (B)



**26 & 27
OCTOBRE**

43^E RENCONTRE INTERNATIONALE ACCORDÉON ET CULTURES

MUSIQUES ORIGINALES

**DIM. 27 OCTOBRE > DE 14H À 18H
SCÈNE OUVERTE - 65^E ANNIVERSAIRE
DE L'ACADÉMIE D'ACCORDÉON**

DÉJÀ 65 ANS !

65 ans de bonheur, de partage, d'enthousiasme, de défi, de générosité avec un public qui, de près ou de loin, a contribué au rayonnement de l'Académie d'Accordéon. Comment ne pas fêter cet évènement en regroupant tous les amoureux intergénérationnels de l'Accordéon !

Une scène ouverte regroupera une multitude de formations musicales et chorégraphiques pour un programme varié et festif.

Dino NEGRO, fondateur de l'Académie d'Accordéon sera honoré de franchir le palier des 65 ans en compagnie de ses élèves mais aussi son fidèle public.

**Rencontres musicales dans les maisons de
retraite et concerts en milieu scolaire, voir
page 41**

D **PALAIS
DES CONGRÈS**

**SAM. 26 OCTOBRE > 21H
MES PREMIERS PAS**

Autour d'une création articulée par un langage commun, les émotions s'adonneront à explorer des pistes méconnues au travers du talent et de la justesse d'expression des jeunes musiciens et danseurs au cœur du projet.

Prix de composition de la ville de Digne-Bains 2024, *Mes premiers pas* marque l'Académie d'Accordéon car elle devient à son tour et pour la première fois, auteure de cette édition.

Avec : l'Académie d'Accordéon et la classe de danse contemporaine de Céline BARREAU de l'école de Musique Danse Art dramatique d'Oraison

ENTRÉE LIBRE (billetterie le jour même)

**JEUDI
7 NOVEMBRE
19 H**

MARIE-ANNICK SAINT-CÉRAN

JAZZ

IN SOUL WE TRUST

Marie-Annick Saint-Céran, vocaliste généreuse originaire de Madagascar, est une musicienne authentique. Sa chaleureuse et charismatique présence, son énergie, son blues expressif, la profondeur de son art dans les plus intimes ballades captent le public à chacun de ses concerts.

Avec ses complices de longue date, elle explore la Soul proche du courant Stax, résultat de l'association inédite de Noirs et de Blancs dans le sud des États-Unis dans les années 60-70, alors que le Mouvement des Droits Civiques investit les champs de l'économie et du social.

Le groupe reprend des chansons engagées des légendes Mavis Staples, Aretha Franklin, ou des poètes Gil Scott-Heron et Bob Dylan...

Des textes engagés sur des musiques qui font vibrer en passant de la pure émotion à une énergie pleine de Joie !

Rencontres musicales dans les maisons de retraite et concerts en milieu scolaire, voir page 41



**CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

Marie-Annick Saint-Céran [chant]
Lionel Dandine [claviers]
Marc Campo [guitare]
Cédric Bec [batterie]
Lilian Bencini [basse électrique]

www.mariannick.saint-ceran.com

TARIFS de 18 € à 6 € (A)

Judis découverte 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 48)

En partenariat avec Arts et musiques en Provence



**VENDREDI
15 NOVEMBRE
20 H 30**

RÉDA SEDDIKI

HUMOUR / STAND UP

IRONIE DE L'HISTOIRE

 **CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

De et avec **Réda Seddiki**
Direction artistique :
Gérard Sibelle

Production Kiffm

durée : 1h10

Si une blague peut faire rire comme elle peut faire pleurer, ce spectacle vous fera pleurer de rire...

Réda Seddiki ce n'est pas un choix c'est une décision ! Il s'impose dans nos profonds intérieurs et nous grave de son empreinte. Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendri, parfois révolté...

Mais toujours amusé. Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire !

Loin des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle vous emmène là où vous ne seriez pas allés seuls.

Laissez vos idées toutes faites à la porte et entrez !

« Un humour mêlé d'absurde et de punchlines bien senties. Un pur bonheur ! » TTT Télérama

TARIFS de 18 € à 6 € (A)
Dans le cadre des tournées du Chainon

19 AU 26
NOVEMBRE

HISTOIRE(S) D'UN REGARD

CINÉMA / JEUNE PUBLIC / PATRIMOINE

LE RÊVE

« Depuis toujours (...) des films se pensent comme les rêves se forment » - Maxime Scheinfeigel

Le cinéma fait rêver, c'est en lui une qualité innée. Cette année « Histoire(s) d'un regard » a choisi le thème du rêve pour « embarquer » petits et grands dans la découverte de cet aspect du 7ème art.

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement 04, toutes les écoles sont sollicitées et invitées à se rencontrer. Plus d'un millier d'élèves du pays dignois se retrouve depuis plusieurs années. Le public scolaire (maternelle et primaire) découvrira le cinéma par une multitude d'entrées : projections mais aussi ateliers stop-motion et réalisation de mini films en partenariat avec LUMEN, participation guidée à un jury... des documents pédagogiques accompagnent les films projetés.

Les Rencontres Cinématographiques se réjouissent avec les films et leurs musiques, les buffets partagés et les échanges, de découvrir ces champs des possibles que sont les rêves.



Projections & rencontres
Rencontres cinématographiques
de Digne-les-Bains et AHP

rencontrescinedigne.com

TARIFS de 6 à 3 €. Pass festival : 20 € pour 5 entrées



**VENDREDI
29 NOVEMBRE
20 H 30**

B.A.BA DE LA CHANSON

MUSIQUE

VOLUME 3 : LETTRES G.H.I.J.K.L

Le B.A.Ba de la chanson se doit d'être comme Tatïe Gisele. Plus elle vieillit, plus elle grossit, plus elle devient dingue, moins elle a de filtres et plus on l'aime. Et puis on veut en profiter avant que ça soit la fin. Il le sera. Attends-toi à une volée de nouveautés, une kyrielle de « Mais OUI ! » et une nuée de « Wahou mortel ! ».

Cette année nous nous retrouverons autour des lettres G-H-I-J-K-L. Alors êtes-vous prêt à plonger dans une eau turquoise où barboteront Higelin, Hallyday, Gall et Gainsbourg ? Mais aussi Goldman, Jonasz, Goldman, Hardy, Goldman, Kaas, Lavoine et Goldman ? La puissance de Melissmell, la classe d'Emilie Marsh, l'espièglerie de Wally, la délicatesse de Nino Bonsoir, la folie de Jules. Toujours cinq interprètes aussi singuliers que talentueux, entourés par les fabuleux « Bravo les mecs » (un peu plus balèze que le groupe le plus fort du monde !).

« Alors tourbillonne toi les cervicales, étale-toi du Synthol sur les chevilles et cale tes mocassins dans les starting block : les Académiciens de la chanson Francophone reviennent en ville. Sans Tatïe Gisele, mais avec toute leur folie et une flopée de surprises ! »

D PALAIS
DES CONGRÈS

Avec **Melissmell, Emilie Marsh, Wally, Nino Bonsoir, Jules** [voix]

Bravo les mecs avec :
Franck Marco [batterie]
Anthony La Rosa [basse]
Alexis Marechal [guitares]
Mathieu Debordes [claviers]
Regis Pons [trompette]
Thomas Cormier [trombone]

www.apartirde12.com

TARIFS de 18 € à 6 € (A)



**VENDREDI
6 DÉCEMBRE
20 H 30**

FLAVIA COELHO

MUSIQUE

GINGA

D PALAIS
DES CONGRÈS

Flavia Coelho [chant]
Victor Vagh [claviers]
Al Chonville [batterie]
Caetano Malta [guitare]

www.bluelineproductions
info/flavia-coelho

Avec son cinquième album *Ginga* sorti le 31 mai, Flavia Coelho, la plus française des chanteuses brésiliennes, viendra, avec son énergie contagieuse, réchauffer l'hiver digne avec son irrésistible pop afro-latin.

Après avoir parcouru tous les chemins du monde, depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavés de Paris, Flavia tourne partout, de l'Afrique au Canada en passant par l'Europe et l'Inde.

À chaque tournée, cette Carioca dans l'âme ramène avec elle des sons, des couleurs et des envies différentes. Mixer pop, samba, reggae, forro, bossa et hip hop ? Tout est possible pour Flavia ! Avec un répertoire qui fera comme toujours la part belle au métissage musical, elle présentera aussi des chansons de son nouvel album notamment le titre *Mama Santa* dédié à sa mère : un hommage aux femmes aux allures de saudade hypnotique et gorgée de soleil.

« Impossible de résister à la tornade Flavia Coelho, mélange de gouaille exotique, de joyeuse exubérance et de pêche atomique. » *Télérama*

TARIFS de 25 € à 15 € (B)



JEUDI
9 JANVIER
20 H 30

MICHAËL GREGORIO

SPECTACLE MUSICAL

L'ODYSSÉE DE LA VOIX

Avec *L'Odysée de la voix*, Michaël Gregorio, accompagné de ses musiciens, nous embarque dans un spectacle grandiose mêlant humour, performances vocales et émotions.

Dans ce voyage expérimental, il nous invite à explorer la voix dans toute sa diversité : de la variété au rap, du rock à la musique classique, du jazz au death métal,...

Mais à trop tirer sur la corde, cette voix parfois se brise. Rien de tel qu'un saut dans l'image pour remonter sa piste, du cinéma muet de Chaplin aux comédies musicales. Image et son se réunissent dans un univers de chansons et de voix cultes que nous revisitons avec enchantement.

« Drôle, ultra-rythmé, décalé et féérique. » Télérama Sortir

« Il y a de l'humour, beaucoup, dans ce spectacle hybride, mais aussi de l'émotion. [...] Gregorio est au sommet de son art. » Paris Match

« Puissant, époustouffant, aucun style ne lui échappe... Plus de 2 heures de folie. » Le Figaro

 **PALAIS
DES CONGRÈS**

Auteurs et metteurs en scène :

Michaël Gregorio

et **Arnaud Lemort**

Interprète : **Michaël Gregorio**

Musiciens : **Philippe Leygnac**

[pianiste]

Nicolas Caumon [guitariste]

Silvio Marie [bassiste]

Sébastien Huart [guitariste]

Steve Belmonte [battereur]

[www.ruqspectacles.fr/artistes/
michael-gregorio/](http://www.ruqspectacles.fr/artistes/michael-gregorio/)

TARIFS de 39 € à 21 € (C)

JEUNE
PUBLIC



© Cie du mirilton

MERCREDI
15 JANVIER
15 H

NUIT SANS LUNE

THÉÂTRE MUSICAL



CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR

Compagnie Mirilton

D'après une idée originale

de **Guillaume Labatut**

Mise en scène et

scénographie : **Ninon**

Soubyerand

Interprètes : **Zélia Rault,**

Olivier Vauquelin et

Guillaume Labatut

* voir mentions page 42

durée : 50 min

à partir de 6 ans

Création 2024

Une origine Préhistorique de la musique

Pfiou, Raou et Zou sont trois humains préhistoriques cohabitants tant bien que mal. Leur quotidien est rythmé par la musicalité du monde qui les entoure. Ils vont alors chercher à reproduire ces sonorités. Par amusement mais aussi par nécessité car la Bête rôde.. Cette exploration sonore et sensible va petit à petit s'affiner par une recherche harmonique et rythmique. Du mimétisme au jeu de percussions corporelles, du cri au chant, de l'exploration des sonorités d'objets bruts à la confection d'instruments raffinés (flûte, tambour, lithophone), la musique jaillit.

Durant la nuit sans lune, le silence parle et les constellations tracent des histoires anciennes dans le ciel. Elle sera le théâtre du premier concert de l'humanité !

Séance scolaire, voir page 41

TARIF UNIQUE 6 € (E)

En partenariat avec la ligue de l'enseignement 04



SAMEDI
18 JANVIER
18 H

LE TITRE EST DANS LE COFFRE

VAUDEVILLE CLOWNESQUE



Conception et mise en scène : **Fred Robbe**
Avec **Olivier Blond, Frédéric Lefèvre, Fabrice Provansal** et **Fred Robbe**

durée : 1h
tout public dès 7 ans

www.theatredufaune.fr

Un petit-bourgeois maniaque de la propreté, un cousin de province mal-léché, un inspecteur so british et un pique-assiette culotté : tout ce petit monde se retrouve dans l'anti-chambre d'un vaudeville. Est-on chez Feydeau ? Pas vraiment.

Si tous les ingrédients propres au genre sont réunis (le canapé, le guéridon et la porte battante) c'est pour permettre aux acteurs de jouer avec la convention au profit de l'absurde et de la dérision. Dans *le titre est dans le coffre*, les portes se déplacent, les murs bougent, les objets changent de fonction et les personnages s'appuient sur les réactions du public. Comique de situation, quiproquos, gags, détournement d'objets, la convention théâtrale est ici poussée à l'extrême, jusqu'à des zones de turbulences où le rire le dispute à la poésie.

« Tous les ingrédients sont réunis pour créer une version de vaudeville détournée, moderne et clownesque. Un spectacle burlesque pour rire en famille ! » F. Sabatier-Morel, Télérama TT.

TARIFS de 18 € à 6 € (A)



© Arnaud Bertreau

DIMANCHE
26 JANVIER
17 H

SALTO

CIRQUE

SPECTACLE-DÉFI À HAUTE VOLTIGE

11 interprètes, 11 parcours, 1 chrono ...
Le but, rester en l'air, voler pendant 10 minutes en 1 heure.
Ce défi sera-t-il relevé ? ou remis en question ?

C'est un challenge acrobatique qui invite au jeu, à la stratégie et à l'imagination à partir d'un trampoline et d'une bascule.

Nouvelle création de la compagnie rouennaise El Nucleo, Salto est à la fois, une performance acrobatique à couper le souffle, un laboratoire d'expérimentation des inégalités et une ode à l'émancipation.

Un spectacle à vivre le Coeur bien accroché !

D PALAIS
DES CONGRÈS

Compagnie El Nucleo

Conception et mise en scène :
Edward Aleman et **Sophie Colleu**
Auteur et dramaturge : **Ronan Chéneau**

Artistes : **Edward Aleman, Alexandre Bellando, Birta Benonysdottir, Célia Casagrande-Pouchet, Fanny Hugo, Hicham Id Saïd, Jimmy Lozano, Mohamed Nahhas, Gianna Sutterlet, Daniel Toralbo Perez** et **Amaia Valle**

* voir mentions page 42

durée : 1h05
tout public dès 6 ans

www.elnucleo.fr/salto/

TARIFS de 25 € à 15 € (B)



© Uto

**VENDREDI
31 JANVIER
20 H 30**

OTTILIE [B]

CHANSON

CŒUR <3



OTTILIE [B] [voix,
percussions, charango,
sensa, machines]
Olivier Koundouno
[violoncelle, beat, chœurs]

www.ottilieb.com

OTTILIE [B], en duo avec le violoncelliste Olivier Koundouno, continue son exploration sonore, un pied dans les traditions, l'autre dans la modernité.

Un concert intime où l'espace scénique devient propice à la rencontre, où fusionnent, autant pour les musiciens que pour le spectateur, des sensations acoustiques et électroniques.

Une poésie instinctive et directe, des mots qui viennent du cœur, pour tenter de résoudre une équation : « aim-être + recevoir = être vivant ? »

« Les chansons d'OTTILIE [B] incarnent un cri sauvage, féminin et inclassable. » RFI

TARIFS de 18 € à 6 € (A)
Dans le cadre des tournées du Chainon



JEUDI
6 FÉVRIER
19 H

TRANSPHONIE DE MARSEILLE

**MUSIQUE CLASSIQUE,
CONTEMPORAINE ET VOCALE**

UN ORPHÉE NOIR À MARSEILLE

Ce concert est un hommage à Marseille, à ses métissages, à ses clairs-obscur. Né de la rencontre de Maura Guerrero et Daniele Del Monaco, c'est une spéculation poétique dans laquelle une œuvre de musique contemporaine utilise des pratiques des musiques populaires, électroniques et savantes.

Cet ensemble chimérique allant de l'improvisation à la notation traditionnelle est dirigé par Daniele Del Monaco. Comme pulvérisés dans l'obscurité introspective de la caverne d'Orphée, les gestes et les pratiques musicales traditionnelles sont libérés de leur sens ancien pour devenir sons et construire des signifiants nouveaux et inattendus.

Concert pédagogique, voir page 41

 **CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

Création 2024

Musique de **Daniele Del Monaco**
Texte de **Fantazio**
Conception et réalisation par
Maura Guerrero

Avec **Maura Guerrero** [voix, percussions]
Daniele Del Monaco [claviers, électronique et direction]
Cati Delolme [voix]
Manu Theron [voix, percussions]
Jérémie Abt [percussions]
Soizic Lebrat [violoncelle]
Pauline Chiama [viole de Gambe]

* voir mentions page 42

TARIFS de 18 € à 6 € (A)

Judis découverte 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 48)

En partenariat avec Arts et musiques en Provence

JEUNE
PUBLIC

© Lisa Matras



MERCREDI
26 FÉVRIER
15 H

QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE MARIONNETTE

 CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR

Adaptation libre du livre
La saga du Grand Corbeau
de Sharon Stewart.

L'espèce de compagnie

Avec : **Cassandra Forget,**
David Lochen, Laurent Bonnard
ou **France Cartigny**

Regards extérieurs : **Silvia Di
Placido, Laurent Bonnard,
Nathalie Pagnac**

Adaptation : **Cassandra
Forget, Cathy Chioetto**

* voir mentions page 42

durée : 55 min
à partir de 7 ans

www.espece-de-compagnie.fr

L'Espèce de compagnie explore ici la complexité et l'absurdité de notre relation avec les quelques espèces libres encore existantes. À travers le point de vue d'un animal sauvage, un corbeau, elle pose un regard humoristique et acidulé sur les deux pattes que nous sommes et la place que nous occupons dans le monde.

Quand les corbeaux auront des dents...

C'est la quête un peu folle d'un corbeau inconscient
C'est une légende oubliée et des Princes-Gris disparus
...C'est une partie de chasse à balles perdues
C'est la beauté cachée des nuisibles
C'est un corbeau qui mourrait de faim
C'est un corbeau qui trouve des dents...

C'est aussi et surtout un spectacle de théâtre d'objets et marionnette qui parle avec humour de la grande difficulté que nous avons, nous deux pattes, à partager, à cohabiter, à coexister avec les créatures sauvages...

Séance scolaire, voir page 41

TARIF UNIQUE 6 € (E)

En partenariat avec la ligue de l'enseignement 04



© Orchestre des San Remo e Michel Bourdoncle

**DIMANCHE
2 MARS
17 H**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SAN REMO

MUSIQUE CLASSIQUE

HOMMAGE À BEETHOVEN : DE L'INTIMISME À L'HÉROÏSME

D PALAIS
DES CONGRÈS

**L'Orchestre Sanremo
Giancarlo De Lorenzo**
[Direction]
et **Michel Bourdoncle**
[piano]

durée : 1h30

www.lesnuitspianistiques.fr

Les Nuits Pianistiques se déplacent à Digne pour plonger, avec l'Orchestre symphonique de Sanremo, dans le grand bain beethovénien. Sous la baguette de Giancarlo De Lorenzo, les doigts de Michel Bourdoncle extraient de l'instrument le chant profond du 3^e concerto, véritable diamant noir, à la fois grave et lumineux.

L'œuvre est sertie par deux pièces symphoniques célèbres de Beethoven : l'Ouverture de Coriolan, aux thèmes rythmiques et mélodiques contrastés, à la manière de l'Allegro de sonate ; la Symphonie N° 7, dont le célèbre Allegretto, au rythme lancinant, fait écho au questionnement profond de l'œuvre concertante, dans son poignant mouvement lent.

Un programme qui reflète l'esprit universel et humaniste du compositeur, auquel les forces musicales réunies rendent un vibrant hommage.

Programme :

Ouverture Coriolan

Concerto n° 3 en ut mineur

Piano : Michel Bourdoncle

Symphonie N° 7 en la majeur opus 92

Direction Giancarlo De Lorenzo

TARIFS de 25 € à 15 € (B)



**JEUDI
6 MARS
19 H**

SARAI MUSIQUES OCCITANES

HISTOIRES D'AMOURS OCCITANES



**CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

Compagnie Baltazar Montanaro
Baltazar Montanaro [violon
baryton]
Sophie Cavez [accordéon
diatonique]
Juliette Minvielle [chant &
percussions]

Une sélection de poèmes exclusivement féminins, s'étalant sur plusieurs siècles, permet de faire dialoguer des femmes ayant connu des destinées fort éloignées, tout en partageant une langue et une forme d'expression : la poésie. Ainsi, des textes de Louisa Paulin résonnent avec ceux, contemporains, d'Aurélia Lassaque.

Marcella Delpastre, L'albanalenca, Bénédicte Bonnet ou certaines trobaritz se trouvent aujourd'hui dans un même tour de chant intemporel.

Ce répertoire est une invitation à questionner les différentes formes d'amour. Plus qu'un sujet de société, c'est un besoin vital pour la construction du monde « d'après » qui reste à naître, où l'entraide remplacera la rivalité, où le genre des individus ne définira plus leur place sociale ni leurs libertés.

www.compagnie-montanaro.com

Intervention scolaire des trois musiciens sur le thème du spectacle Sarai, vendredi 7 mars à 10h au Centre Culturel, en collaboration avec l'Institut d'Etudes Occitanes 04/05 et l'association Animation scolaire d'OC

TARIFS de 18 € à 6 € (A)

En partenariat avec l'Institut d'études occitanes 04/05 et l'association Animation scolaire d'OC



SAMEDI
15 MARS
20 H 30

NJIM

DANSE/THÉÂTRE

COMPAGNIE WANTED POSSE

D PALAIS
DES CONGRÈS

De **Njagui Hagbe, Eric Bouvron** et **Pauline Durand**
Mise en scène : **Eric Bouvron**
Avec : **Pauline Durand, Martin Thאי, Karlos Da Silva** et **Franck Chenal**
Chorégraphie : **Njagui Hagbe**

www.wanted-posse.com

durée : 60 min
Tout public

1984. Njim commet son premier vol : une brique de lait. En rentrant chez lui, il tombe sur Vegas, un danseur virtuose d'un tout nouveau mouvement : le hip hop. Pour Njim, c'est la révélation. Vegas le prend sous son aile et tout s'enchaîne très vite. Des spectacles de MJC aux championnats du monde, des petits larcins aux braquages, Njim en veut toujours plus. Mais ses démons le rattrapent. « Et maintenant, tu vas faire quoi ? »

Inspiré de faits réels, ce spectacle raconte l'énigme d'un homme tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline. Dans cette pièce, la danse est plus qu'une simple chorégraphie ; elle est l'expression à part entière de l'histoire de Njim, déchiré entre ses remords et l'emprise de la rue. La vie intense de Njim se raconte en même temps que l'histoire de la danse Hip Hop, dans un déluge de figures acrobatiques. La musique live embarque définitivement le spectateur dans ce récit haletant.

« Le collectif hip hop français le plus en vue de l'Hexagone pour sa force, sa longévité, sa façon de se moquer des cadres et de défricher de nouveaux territoires » – Télérama

TARIFS de 18 € à 6 € (A)



VENDREDI
21 MARS
20 H 30

CELKILT

ROCK CELTIQUE
AVEC CELKILT, EVERYDAY'S
ST PATRICK'S DAY !!!

D PALAIS
DES CONGRÈS

Ana MacFive [violon]
Titou MaFire [guitare/
chant]
Iain MacWind [cornemuse]
Rems MacGround
[batterie]
Drik MacWater [basse]

www.celkilt.com

En plus de 750 prestations scéniques survoltées, CelKilt a su s'imposer comme une valeur sûre parmi les ténors du genre.

Entre deux escales au Hellfest, en Italie, au Canada, en Pologne ou aux États-Unis, CelKilt s'amuse à piéger Canal + sur une reprise de M. Jackson à la cornemuse, ose se mesurer à l'Incroyable Talent d'AC/DC sur M6 ou défier un orchestre symphonique sur France 2 en s'appropriant Brahms en live...

Un pied bien ancré dans la tradition celtique, avec une cornemuse épique qui visite tour à tour Ecosse et Bretagne et un violon espiègle teinté d'Irlande et de polka, CelKilt assume aussi pleinement ses penchants wok n'woll, convoquant tour à tour Foo Fighters, Dropkick Murphys ou AC/DC à la table des négociations, et ça met tout le monde d'accord !

De l'autodérision, de la ferveur et du punch. Un seul but : transmettre le pouvoir du Kilt !!!

TARIFS de 18 € à 6 € (A) - Concert debout

**JEUNE
PUBLIC**



© Jehane Hamm

**MERCREDI
26 MARS
15 H**

ENLIVREZ-VOUS

CIRQUE

D PALAIS
DES CONGRÈS

Compagnie du contrevent
De et avec **Anaël Chaval** et
Antoine Isnard-Dupuy

durée : 40 min
tout public dès 3 ans

www.cieducontrevent.weebly.com

Un livre, une chaise, et ils sont deux. Deux passionnés de lecture.

La lecture, c'est une affaire personnelle, et pourtant... s'il y a une chose qui les rapproche c'est bien le livre, ce troisième personnage.

Omniprésent, il les entraînera dans un dialogue des corps à la fois acrobatique, poétique et comique.

Il les fera se chamailler, s'entrechoquer, s'emmêler, se porter, virevolter, jongler, jouer, s'agacer, s'enlacer, se lâcher, se rattraper... en résumé : se rencontrer et s'appriivoiser.

Car au final, c'est bien d'une amitié qu'il est question ; une amitié rendue possible ici par la lecture et son partage.

Séances scolaires, voir page 41

TARIF UNIQUE 6 € (E)

En partenariat avec la ligue de l'enseignement 04



**DU 18 MARS
AU
1^{er} AVRIL**

LA 51^e RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE

CINÉMA



Projections & rencontres
**Rencontres cinématographiques
de Digne-les-Bains et AHP**

www.rencontrescinedigne.com

Avec la part belle faite aux premières œuvres de fiction, les Rencontres cinématographiques attendent chaque année l'évènement, la découverte de nouveaux cinéastes et sa "semaine du cinéma différent".

Avec le cinéma et les Rencontres, il est question de passion ou de vision. Ne verrouillons pas la survenue de l'inattendu, ne craignons pas l'inconnu. Retrouvons le goût de faire sans rien obtenir en retour.

Les cinéastes, réalisateurs, comédiens nous guideront par leurs réflexions, interventions, positions. Nous sommes conviés à "entrer dans les films" comme le dit l'expression populaire.

CONCOURS INTERNATIONAL DE COURTS-METRAGES

Mardi 25 mars

Seul volet compétitif de la manifestation, le concours de courts-métrages est ouvert aux premiers films de fiction. Chaque année, ce moment de la Rencontre s'affirme comme un espace de découverte d'une grande diversité, tant dans les modes de production que dans le cursus de leurs auteurs.

À partir de 18h : projection des courts-métrages en compétition en entrée libre. Cinq prix sont décernés : Ville de Digne-les-Bains, Cinéphiles, Maisons d'arrêts 04/05, Jeunes spectateurs, Public.

TARIFS de 6 à 3 €. Pass festival : 20 € pour 5 entrées



JEUDI
3 AVRIL
19 H

CUENTO EL FLAMENCO

MUSIQUE FLAMENCO / DANSE



Kuky Santiago [danse]
Melchior Campos [chant]
Leny Creff [guitare]

Dans ce spectacle qui allie poésie, chant, guitare et danse, les artistes nous emmènent dans un voyage à travers l'histoire du flamenco de ses origines à nos jours. Portés par les poèmes de Pierre Molla, ils remontent jusqu'à cette période de création où le flamenco se pratiquait dans l'intimité des familles gitanes, dans les villages de la basse Andalousie.

Au rythme du marteau et de l'enclume de la forge, des travaux des campagnes, ils suivent le chemin emprunté par cet art vers les scènes des cafés chantants et des théâtres jusqu'à son actuelle reconnaissance mondiale.

Réunis par la passion du flamenco, Kuky Santiago, Melchior Campos et Leny Creff fusionnent magnifiquement afin de nous retranscrire au mieux toute l'émotion et la poésie présentes dans cette culture.

Concert pédagogique, voir page 41

TARIFS de 18 € à 6 € (A)

Judis découverte 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 48)

En partenariat avec Arts et musiques en Provence
dans le cadre du Festival flamenco Azul



**VENDREDI
25 AVRIL
20 H 30**

ÉMILIE MARSH

CHANSON

AMOUR BANDIT



**CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

Emilie Marsh [guitare, voix]
Sébastien Collinet [basse]
... [batterie]

Poésie dans les mots, rock n'roll dans l'attitude, à la fois sensible et sauvage, Emilie Marsh c'est la douceur et la sensualité d'une voix mêlée à l'énergie scénique d'une Guitar Heroin. Une chanson qui émeut, qui touche, qui parcourt l'échine comme une décharge électrique et qui sait rendre hommage à ses icônes féminines (Virginia Woolf, Patti Smith...).

Elle compte déjà deux albums solo à son actif et de nombreuses collaborations en tant que guitariste, arrangeuse et compositrice (Dani, Gaëtan Roussel, Jill Caplan, La Grande Sophie...) et sort son 3^e album « Amour Bandit ».

Ce 3^e album est une ode à l'amour, au lien absolu qui dépasse toutes les frontières, celles du possible et de l'impossible, celles de la vie et de la mort. L'amour bandit, c'est celui qui n'obéit qu'à ses propres règles, l'amour dingue, l'amour rock, celui qui brave les interdits avec désinvolture. C'est vivre pour l'intensité, le coup d'éclat, avoir le goût de l'aventure et de la désobéissance.

**« L'une des meilleures musiciennes de la jeune
génération, la guitariste et chanteuse Emilie Marsh. »**
Rock n'folk

TARIFS de 18 € à 6 € (A)

**JEUNE
PUBLIC**

**SAMEDI
26 AVRIL
10H**

DANS MA MAISON

THÉÂTRE D'OBJETS

SALLE ERMITAGE

Compagnie La Clinquaille

Idée originale de

Christophe Roche

Mise en scène : **Christophe
Roche & Laurent Bastide**

Interprétation : **Christophe
Roche** ou **Laurent Bastide**

en alternance

Musiques : **Vincent Gaffet,
Christophe Roche, Patrick
Sapin**

Scénographie : **Christophe
Roche**

* voir mentions page 42

durée : 30 min
à partir de 1 an

www.laclinquaille.com

Ce spectacle aborde la question de la construction, de la maison mais aussi de soi. La maison pensée comme un être vivant, avec ses habitants, ses objets, ses sons, ses trésors et ses dangers parfois. La maison pensée comme un territoire qui, quelque part, prolonge son corps. La maison dans laquelle l'enfant va évoluer, grandir et faire ses expériences. La maison complice, la maison heureuse, la maison-coquille, la maison pain d'épices, la maison-danger aussi...

Comme le toit d'une maison qui possède deux versants, nous oscillons entre le monde intérieur et le monde extérieur, entre le noir et le blanc, entre le rêve et la réalité.

Entre la maison réelle et la maison imaginée.

Séances scolaires, voir page 41

TARIF UNIQUE 6 € (E)

En partenariat avec la ligue de l'enseignement 04



MERCREDI
7 MAI
15 H

GRETEL & HANSEL

THÉÂTRE D'OBJETS

MUSÉE PROMENADE

Compagnie Passe-Montagne
Texte de **Suzanne Lebeau** (Editions
Théâtrales II jeunesse)
Interprétation : **Christelle Carmillet** et
Clément Paré
Mise en scène : **Jérôme Rousselet**
Avec le regard complice de **Odile
Rousselet**

durée : 60 min
à partir de 9 ans

www.compagniepassemontagne.org

Gretel et Hansel est un incontournable de Suzanne Lebeau.

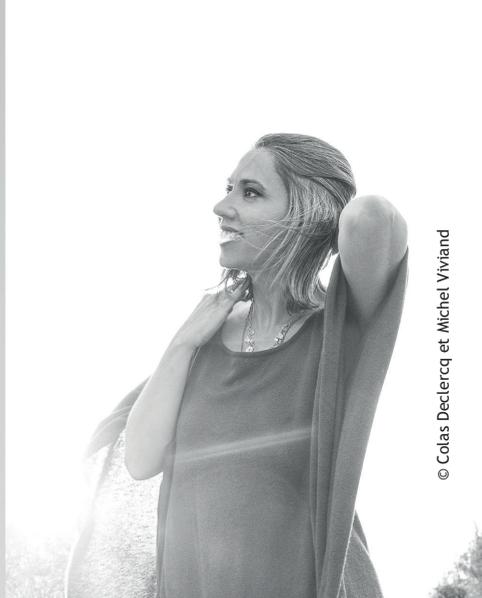
Il nous parle d'un frère et d'une sœur. D'une grande sœur qui se demande comment supporter le petit frère qui bouge beaucoup et parle fort. D'une grande sœur qui cherche à savoir pourquoi, à la naissance du petit frère, son nom à elle passe en second. D'une grande sœur qui pousserait bien ce petit frère encombrant dans le feu, avec la sorcière. D'un petit frère qui cherche sa place, obstinément.

Il est question ici de la famille, des fratries,
De fraternité et de sororité,
De responsabilité, celle des grands et celle des petits.

Séances scolaires, voir page 41

TARIF UNIQUE 6 € (E)

En partenariat avec la ligue de l'enseignement 04



© Colas Declercq et Michel Viviani

**JEUDI
22 MAI
19 H**

DUO LIAME

MUSIQUES DU MONDE

DUO CORSE PROVENÇAL

Au gré de mélodies envoûtantes, les paroles de Liza l'Occitane et Lionel Giacomini nous chantent la liberté, la découverte de soi et de l'autre.

Fermez les yeux et prenez votre place dans leur intimité méditerranéenne. Le souffle du chant résonne avec le murmure délicat d'une guitare et les notes d'un piano.

Une rencontre entre deux artistes et leurs langues de cœur. Corse et provençal, ces deux langues ensoleillées ainsi liées sauront vous prendre la main.



Liza l'Occitane [voix, piano]
Lionel Giacomini [voix, guitare]

www.liza-music.com/duoliame

TARIFS de 18 € à 6 € (A)



Frédéric Lovino

**JEUDI
5 JUIN
19 H**

FADO REBETIKO PROJECT

**MUSIQUES DU MONDE
LE BLUES DE LA MÉDITERRANÉE,
DE SMYRNE À LISBONNE**

 **CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

Kalliroi Raouzeou [voix,
piano]
Jérémie Schacre [guitare]
Jean-Marc Gibert
[bouzouki, guitare
acoustique]
Nicolas Koedinger
[contrebasse]

kalliroi.com

Il n'existe pas de mot en français pour décrire la 'saudade', ce blues, cette tristesse nostalgique mélangée avec la joie et l'espoir.

La chanteuse et pianiste athénienne, Kalliroi Raouzeou, la fait vibrer en réunissant le Rebetiko grec avec le Fado portugais. C'est dans sa voix que se rencontrent la mélancolie et la liberté ; celles qui relient ces deux genres musicaux méditerranéens nés de la marginalité et du désir d'ailleurs.

Elle est accompagnée par trois musiciens reconnus, un quartet d'artistes aux horizons croisés. Entremêlant les airs de Fados et de Rebetiko, les versions traditionnelles avec les créations contemporaines, le Fadobetiko Project sait créer un monde à lui !

**Rencontres musicales dans les maisons de retraite et
concerts en milieu scolaire, voir page 41**

TARIFS de 18 € à 6 € (A)
Judis découverte 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 48)
En partenariat avec Arts et musiques en Provence

**JEUNE
PUBLIC**



© Bertrand Cousseau

**MERCREDI
11 JUIN
15 H**

BIBLIOTRON

**SPECTACLE POUR MARIONNETTES
ET LIVRES DÉCOUPÉS**

**SALLE
ERMITAGE**

BabelFish Compagnie

Rédaction, Typographie et
Reliure : **Luc-Vincent Perche**

Personnages principaux :
**Luc-Vincent Perche et Sylvain
Blanchard (en alternance avec
Cédric Vernet)**

Mise en page : **Sylvain Blanchard**

Libraire : **Valérie Descamps**

Diffusion

Ponctuation : **Raphaël Bourdin**

durée : 40 min
à partir de 7 ans

Il paraît que le BibliOtron fonctionne. Deux scientifiques - Hervé Dubois et Michel Dupuis - vont nous en faire la démonstration. Ces deux chercheurs seraient parvenus à donner vie à des livres grâce à une étrange machine. L'expérience peut enfin commencer... Mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent... légèrement incontrôlables...

À la frontière de l'in vraisemblable, BibliOtron convoque et s'amuse de personnages et d'univers issus de la littérature lors d'une expérience « hautement » scientifique. Un spectacle qui réconcilie avec délicatesse et espèglerie la science et la littérature, pour mieux révéler le caractère sacré du livre.

Séances scolaires, voir page 41

www.babelfishcie.com

TARIF UNIQUE 6 € (E)

En partenariat avec la ligue de l'enseignement 04

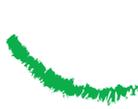


SAISON 1

TF

BOUBOUDÉO

CONTE MUSICAL



CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR



SORTIE DE RÉSIDENCE

Venez découvrir la suite des tribulations de Bouboudéo, les aventures d'un conteur vagabond sur les routes de la Folle Sagesse. Voyageur à plein temps, Bouboudéo ne vit que pour les histoires, qu'il conte, quitte à faire tiquer qui veut bien l'écouter....

-
**VENDREDI
6 SEPTEMBRE**

-
19 H

David Sitbon [conteur]

à partir de 6 ans

Participation libre (Réservation sur place)

LOLA LONGARINI

CHANSON FRANÇAISE



SORTIE DE RÉSIDENCE



Lola est une artiste de l'expression. Auteure compositrice interprète de ses chansons, elle tient à révéler la beauté de nos vies souterraines, laisser couler tendrement les émotions. Elle écrit des mots vifs et poétiques en français à destination du cœur,

traversant des sujets les plus simples aux plus existentiels tels que le lien, le deuil, la famille, la foi... toujours munie, dans ses chants et ses histoires, d'un grand désir de se retrouver dans ce qu'on a de plus humain.

-
**VENDREDI
13 SEPTEMBRE**

-
20 H 30

Lola Longarini

[voix - piano - guitare - looper]

Entrée libre

Billetterie le jour même

CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR



DUO DE PESTES

THÉÂTRE

-
**MERCREDI
13 NOVEMBRE**

-
20 H 30

Théâtre d'Elsa
Claude Bourse [auteur]
Metteur en scène :
Marc Lamblé
Avec : Freddie-jeanne
Bourse et Valérie Moréno



Ce duo entre une dramaturge et son égérie raconte leur retrouvaille, alors qu'elles ne se sont pas vues depuis des années, dans le but de créer la dernière pièce de l'auteur. Cette rencontre, oscillant entre la joie de se revoir et les reproches qu'elles se font mutuellement, tourne au règlement de comptes et au conflit entre deux personnalités opposées mais liées affectivement et artistiquement.

Spectacle organisé dans le cadre du lancement de l'année anniversaire de l'association **Chemin d'Espoir 35 ans.**

durée : 1h15

TARIF UNIQUE de 8 €

(Réservation sur www.chemindespoir.fr et renseignements au 04 92 36 15 11)

JEUDI 12 DÉC.

*14 H 15 : LE VILAIN MIRE #CRÉATION#

COMPAGNIE RIRES SOURIRES
Adaptation Dominique Zamparini

Fantaisie théâtrale librement inspirée d'un fabliau éponyme qui a lui-même inspiré librement un certain Molière, quand il rédigea son Médecin malgré lui. Ce Vilain mire, joué à trois personnes, permet un voyage imaginaire depuis une France médiévale jusqu'à une Angleterre fantasque. Discours périodiques assumés, afin de faire comprendre le mépris que portaient nos trouvères d'antan à l'égard des vilains, donc des gens de la terre.

durée : 1h | **spectacle gratuit réservé aux les scolaires (CM2-6ème)**

12 ET 13
DÉCEMBRE



*20 H 30 : QUEL TEMPS FAIT-IL DEHORS ?

COMPAGNIE POGNE EN POCHE

Pièce de **Cathy Hamoudi**

Univers carcéral matérialisé par une cellule de prison pour tout décor. Quatre femmes à l'intérieur purgent leur peine, chacune avec un lourd passé. Pourtant, la vie continue, souvent avec humour. Car sans un peu d'humour, que deviendrions-nous ? Cette pièce tourne régulièrement en Haute Provence depuis sa création, en 2023.

durée : 1h30 | **TARIFS : 8 €, réduit 6 €**

VENDREDI 13 DÉC.

*14 H 15 : VOYAGE AU PAYS DES ARBRES

COMPAGNIE LES ÉLECTRONS FLOUS

Comment voyager lorsqu'on est un enfant qui s'ennuie ? Par l'imagination bien sûr... En partant à la rencontre de la forêt et des arbres, l'enfant sait qu'on peut les apprivoiser, écouter leurs histoires, les connaître comme des amis, les entendre parler et même danser avec eux et partager une jolie fête. Lecture spectacle d'après un texte de JM Le Clézio, avec introduction sur les arbres et la poésie.

durée : 60 mn | **Spectacle gratuit réservé aux scolaires (CE2, CM1, CM2)**

*18 H : FEMMES

COMPAGNIE CŒURS ACCORDS

Création à partir d'un travail de clown, de texte et d'improvisation. Femme fêlée, femme feu, femme oubliée, femme rebelle. Quatre paroles de femmes, où l'humour grignotant côtoie le grave et le léger. La parole se libère...

durée : 1h | **TARIFS : 8 €, réduit 6 €**



*20 H 30 : FAUSSE NOTE

COMPAGNIE NOUVEL ACTE

de **Didier Caron**

Laissez-vous porter par le cours de cette histoire, qui commence en comédie légère et finit en révélation d'un passé inoubliable encore aujourd'hui. C'est une sorte de devoir de mémoire dont l'actualité brûlante porte des séquelles toujours vives. Le théâtre amateur au service de l'interpellation collective des consciences.

durée : 1h15 | **TARIFS : 8 €, réduit 6 €**

THÉÂTRE

PERSONNAGES EXTRAORDINAIRES DANS L'ŒUVRE DE JEAN GIONO



Les comédiens amateurs de l'association Handi Cap Evasion 04, présenteront quelques-uns des personnages extraordinaires qui peuplent l'œuvre de l'écrivain Jean Giono.

Depuis Jules, le berger un peu fantasque joué par Fernandel dans le film « Crésus », jusqu'à Bobi, le vagabond poète et professeur d'espérance qui veut révéler

les « vraies richesses » de l'Homme dans le roman « Que ma joie demeure », en passant par Panturle, le dernier habitant sauvage d'un village moribond ou encore Ennemonde, forte femme qui se lâche dans des passions exubérantes, les saynètes et les lectures choisies vous feront découvrir un petit monde peu ordinaire.

Entrée libre

SAMEDI
11 JANVIER

CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR

17 H

Avec les comédiens de
l'association Handi Cap Evasion 04
durée : 1h30



VENDEDI 7
FÉVRIER

CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR

20 H 30

Seul en scène de et avec
Pascal Antonio

Comment réussir à être un homme Alpha, quelqu'un de respecté et respectable, un homme sûr de lui et capable d'assurer sur tous les tableaux ? Question récurrente qui traverse les réflexions de nombreux hommes voulant atteindre la meilleure version d'eux-mêmes. Une autre question que l'on pourrait se poser c'est, pourquoi doit-on absolument être un homme-alpha ? Est-ce qu'il existe des hommes bêta, gamma ou epsilon ? L'imposture de l'homme Alpha nous pose ces questions et cherche à savoir quelles sont les conséquences de cette course vers la virilité pour les femmes, les hommes et pour la société. Que se passe-t-il quand le groupe des hommes se destine, sans se poser de questions, de manière effrénée vers cette maxime : viril mais correct.

L'IMPOSTURE DE L'HOMME ALPHA

QUAND LES HOMMES
DOMINENT LES HOMMES



Tarif unique de 5 €

(billetterie le soir même et sur pascalantonio.lespectacle@gmail.com)

THÉÂTRE

PARADOXA

SORTIE DE RÉSIDENCE



Deux femmes racontent leur(s) histoire(s), deux voix de femmes qui s'entrelacent. Elles n'ont pas la même expérience de la vie, mais partagent toutes deux un besoin vital de libération physique, économique, sexuelle... Cette comédie grinçante explore les ressorts de la liberté, du genre, des relations amoureuses, et les paradoxes liés à la place de la femme dans la société.

—
VENDREDI
14 FÉVRIER
—

 CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR

19 H

Cie Théâtre Mandin

De et avec : **Amandine Borgey,**

Jennifer Di Capua

Mise en scène : **Carlos Gallegos**



Participation libre

—
VENDREDI
4 AVRIL
—

 CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR

20 H 30

Martine Scozzesi [chant,
guitare]
Alexandre Alfonso [piano et
chœur]
Riton Palanque [accordéon,
percussions et chœur]
Et exceptionnellement
Laetitia Gondran [batterie]

durée : 1h30

www.martine-scozzesi.com

CHANSON FRANÇAISE

MARTINE SCOZZESI

Martine Scozzesi nous emmène dans un univers plein de vie et de sensibilité. La chaleur de sa belle voix, servie par des textes magnifiques, des musiciens de talent et de superbes arrangements, est un bonheur pour l'oreille. Chansons confidences, émouvantes, chansons engagées, toujours d'une infinie poésie. Qu'elle se fasse intimiste ou festive, la chanson française est ici à l'honneur et révèle encore une fois l'engagement d'une chanteuse au cœur de l'humain. Martine Scozzesi est auteure, compositrice, interprète, avec 3 albums à son actif dont le dernier *De passage* sorti en 2023.



Participation libre

THÉÂTRE

ANDRÉ, PLAY LIKE AN OLD GENTLEMAN PLEASE

SORTIE DE RÉSIDENCE



André Wilms parlait avec autodérision et humour de son parcours d'acteur. C'est avec simplicité, douce folie et poésie de plateau que nous convions les spectateurs dans ce « voyage des 1000 vies d'André Wilms ».

Ce spectacle qui parle à tous les publics de toutes les générations est aussi une réflexion sur le métier d'acteur. Et pour ce qui est de la supposée vocation André préfère citer le grand Robert Mitchum : « Un jour j'ai vu les aventures du chien Rintintin à la télé et je me suis dit si lui peut le faire, je peux le faire ».

« Une éthique du vagabondage » Le ventilo

-
VENDREDI
11 AVRIL
-

 CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR

19 H

Avec : **Francesca Giuliano**,
Véronique Bisciglia, **Jonathan
Giboudeaux**, **Nadège Harlé**,
Olivier Maltinti

Mise en scène, adaptation et
création lumière : **Olivier Maltinti**
Assistante à la mise en scène :
Sylvie Beaujard
Créateur musique, Ingénieur du
son : **Eric Lecoin**
Composition et interprétation
musicale : **Nadège Harlé**

Participation libre

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Nous poursuivons notre politique de soutien à la création artistique locale en permettant aux compagnies de venir travailler leur projet dans des conditions professionnelles : mise à disposition du plateau et de ses équipements scéniques, accompagnement technique par les régisseurs son et lumière du centre culturel René Char. Ces périodes de résidence donnent lieu à une restitution publique du travail effectué ou à des échanges avec le public sur le processus de création.



DU 2 AU 6 SEPTEMBRE
COMPAGNIE MARACA
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
BOUBOUDÉO

La compagnie Maraca sera en résidence avec pour but d'écrire la suite du précédent spectacle *Bouboudéo, les aventures d'un conteur vagabond*.

Une recherche particulière sera faite sur la technique du looper, qui permet d'enregistrer la musique jouée en live, et d'en faire un matériau qui s'ajoute à la parole pour composer le récit. Déjà expérimentée sur le premier volet, le but est d'en affiner son utilisation dans toutes les subtilités afin de proposer un spectacle de conte musical encore plus abouti.

Sortie de résidence vendredi 6 septembre à 19h



DU 9 AU 13 SEPTEMBRE
LOLA LONGARINI
CHANSON

Lola est une artiste de l'expression. Auteure compositrice interprète de ses chansons, elle tient à révéler la beauté de nos vies souterraines, laisser couler tendrement les émotions. Elle écrit des mots vifs et poétiques à destination du cœur, traversant des sujets les plus simples aux plus existentiels tels

que le lien, le deuil, la famille, la foi... toujours munie, dans ses chants et ses histoires, d'un grand désir de se retrouver dans ce qu'on a de plus humain.

La résidence de septembre sera dédiée à la mise en place des arrangements musicaux via un nouvel instrument introduit dans le spectacle dernièrement : le looper. Celui-ci permettant une plus grande fluidité de mouvement sur la scène impliquant également une nouvelle mise en scène à créer.

Sortie de résidence vendredi 13 septembre à 20h30



P'T!TES SCÈNES

**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
ALPES DE HAUTE-PROVENCE**

DU 21 AU 25 OCTOBRE
RÉSIDENCE P'TITES SCÈNES
CRÉATION JEUNE PUBLIC 24-25

La ligue de l'Enseignement des Alpes-de-Haute-Provence soutient la création artistique et accompagne les artistes en les accueillant pour des temps de travail.

Une compagnie du département intégrera le CC René-char pendant une semaine afin de composer une proposition artistique pour le jeune public. Des temps de médiation seront mis en place pour offrir aux jeunes spectateurs la possibilité de voir les dessous d'un spectacle.

Restez connectés, vous en saurez plus d'ici peu en vous connectant sur www.laligue04.org

Résidence en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 04

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

DU 10 AU 14 FÉVRIER



COMPAGNIE THÉÂTRE MANDIN

**THÉÂTRE
PARADOXA**

Depuis quelques années, la Cie théâtre Mandin parcourt la Région PACA, en proposant du théâtre forum sur les inégalités femmes / hommes, notamment dans les quartiers prioritaires des grandes villes. Grâce à ces expériences, nous avons pu recueillir de nombreuses informations sur le sujet de la place de la femme et de l'homme dans la société. Nos vies de femmes, de mères, de citoyennes sont également riches

d'histoires, de questionnements, d'absurdité parfois, de drôleries dans cette époque bouleversée et bouleversante.

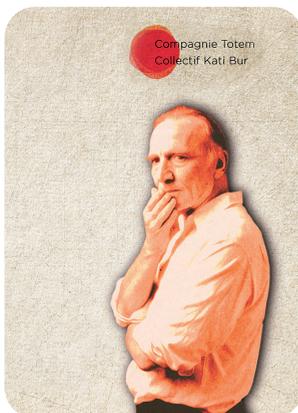
L'idée d'un spectacle où deux femmes, tour à tour, racontent avec humour leur histoire, fragments de vie, les questionnant sur leur identité, leur liberté, leur statut de femme nous est apparue évidente. Après avoir travaillé l'écriture du texte durant l'année 2024, nous travaillerons la mise en espace durant cette résidence, avec le metteur en scène Carlos Gallegos.

De et avec : **Amandine Borgey, Jennifer Di Capua**

Mise en scène : **Carlos Gallegos**

Sortie de résidence vendredi 14 février à 19h

DU 7 AU 11 AVRIL



RÉSIDENCE KATI BUR & TOTEM

THÉÂTRE

ANDRÉ, PLAY LIKE AN OLD GENTLEMAN PLEASE

Le collectif Kati Bur et la Cie Totem s'installe au CC René-Char pour peaufiner leur travail de création autour du projet *André, play like an old gentleman please*.

C'est le portrait de l'acteur André Wilms, avec pour support textuel des interviews filmées ou enregistrées, mais aussi des extraits des rôles qu'il a interprétés au cinéma notamment pour Aki Kaurismäki. C'est le portrait d'un acteur, mais aussi d'une époque théâtrale utopique, de la fin des années 70 au milieu des années 80.

Avec : **Francesca Giuliano, Véronique Bisciglia, Jonathan Giboudeaux, Nadège Harlé, Olivier Maltinti**

Mise en scène, adaptation et création lumière : **Olivier Maltinti**

Assistante à la mise en scène : **Sylvie Beaujard**

Créateur musique, Ingénieur du son : **Eric Lecoin**

Composition et interprétation musicale : **Nadège Harlé**

Sortie de résidence vendredi 11 avril à 19h

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES / INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE / INTERVENTIONS EN MAISONS DE RETRAITE

43E RIAC IMUSIQUES ORIGINALES! : rencontres musicales dans les maisons de retraite et en milieu scolaire, en partenariat avec l'Académie d'accordéon des Alpes-de-Haute-Provence (voir page 7)

MARIANNICK SAINT-CERAN [JAZZ] : rencontres musicales dans les maisons de retraite, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence, mercredi 6 novembre (voir page 18)

MARIANNICK SAINT-CERAN [JAZZ] : concert pédagogique au CC René-Char, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 10h30 et 14h30, jeudi 7 novembre (voir page 8)

LEVILAIN MIRE [THÉÂTRE] : représentation scolaire au CC René-Char, en partenariat avec Théâtre 04, jeudi 12 décembre à 14h15 (réservé aux CM2-6e) (voir page 34)

VOYAGE AU PAYS DES ARBRES [THÉÂTRE] : représentation scolaire au CC René-Char, en partenariat avec Théâtre 04, vendredi 13 décembre à 14h15 (réservé aux CE2, CM1 et CM2) (voir page 34)

NUIT SANS LUNE [JEUNE PUBLIC] : représentation scolaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement jeudi 16 janvier à 14h au CC René-Char (voir page 14)

ANNE-LAURE CARETTE : rencontres musicales dans les maisons de retraite, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence, mercredi 5 février

TRANSPHONIE [MUSIQUE CLASSIQUE] : concert pédagogique au CC René-Char, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 14h30, jeudi 6 février (voir page 18)

QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS [THÉÂTRE D'OBJETS ET DE MARIONNETTE] : représentation scolaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement jeudi 27 février à 14h30 au CC René-Char (voir page 19)

SARAI [MUSIQUES OCCITANES] : Intervention scolaire des trois musiciens, en partenariat avec l'Institut d'Etudes Occitanes 04/05, vendredi 7 mars à 10h au CC René-Char (voir page 21)

ENLIVREZ-VOUS [CIRQUE] : représentation scolaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement jeudi 27 mars à 10h et 14h30 au Palais des congrès (voir page 24)

DUO SIPASI TIKA : rencontres musicales dans les maisons de retraite, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence, mercredi 2 avril

CUENTO EL FLAMENCO [MUSIQUE FLAMENCO / DANSE] : concerts pédagogique au CC René-Char, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 14h30, jeudi 3 avril (voir page 26)

DANS MA MAISON [THÉÂTRE D'OBJETS] : représentation scolaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement vendredi 25 avril à 9h, 11h et 14h à l'Ermitage (voir page 28)

EN PARTENARIAT AVEC LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE : concerts scolaires au CC René-Char à destination des écoles primaires et maternelles. Programmation en cours : nous consulter sur crcr@dignelesbains.fr pour la connaître.

PROJECT FADO REBETIKO [MUSIQUES DU MONDE] : rencontres musicales dans les maisons de retraite, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence, mercredi 4 juin (voir page 31)

PROJECT FADO REBETIKO [MUSIQUES DU MONDE] : concerts scolaires dans les écoles, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 10h30 et 14h30, jeudi 5 juin (voir page 31)

GRETEL & HANSEL [JEUNE PUBLIC] : représentation scolaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement mardi 6 mai, Musée Promenade 11h et 14h (voir page 29)

BILIBOTRON [JEUNE PUBLIC / MARIONNETTES / PAPIERS DÉCOUPÉS] : représentation scolaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement mardi 10 juin à 10h et 14h à l'Ermitage (voir page 32)

* MENTIONS OBLIGATOIRES

ALTER - Vendredi 11 octobre [danse]

Technicien lumières : Guillaume Lefèbvre
Conception informatique : Alexandre Thomas
Conception vidéo : Boris Mobio
Création musicale : Flora et Ohmmusique
Regards extérieurs : Mike Hayford et Herwann Asseh
Production et Diffusion : Compagnie Dynamina
Co-productions : Ploërmel Communauté, Pont-l'Abbé, Ploudalmézeau

UN FIL À LA PATTE - Jeudi 17 octobre [théâtre]

Lumières : Marc Augustin-Viguié
Costumes : Mélisande De Serres
Avec le soutien de la Ville de Versailles,
de la SPEDIDAM et du Festival du Mois Molière

NUIT SANS LUNE - Mercredi 15 janvier [jeune public / théâtre musical]

Décors : Cie AdieuBerthe et le Metalloscope
Costumes : Zélia Rault
Conseiller scientifique : Gwenael Guitet
Création Lumières et Sonorisation : Laura Devoitin
Sound Design du cri de la bête : Løtr3_
Coproduction Service de développement culturel DLVA : Théâtre Jean le Bleu /Ligue de l'enseignement 04
Soutiens : Théâtre Durance, Scène Nationale de territoire(s) / Ville de Digne ; CC René-Char / Ville de Volx / Conseil Départemental du 04 / DRAC PACA / Musée de la préhistoire des gorges du Verdon / Begat Theater.

SALTO - Dimanche 26 janvier [cirque]

Une production de la compagnie El Nucleo
Collaboration à la chorégraphie : Pierre Bolo
Composition musicale : Alexandre Bellando
Scénographie : Thomas Cartron
Costumes : Marie Meyer
Direction technique : Laurent Lecoq
Créatrice lumière : Zoé Dada
Production et Diffusion : Florent Bourgetel
Administration : Christine De Cintré
Coproducteurs : L'Agora, PNC de Boulazac-Aquitaine (24), Archaos, PNC de Marseille (13), Le Carré Magique, PNC de Lannion (22), Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie (50/76), Le Prato, PNC de Lille (59)
Accueils en résidence : L'Agora, PNC Boulazac (24), Plateforme 2 Pôles cirque Normandie (50/76), Le Collège Edouard Branly (76)
Partenaires : CDN de Normandie-Rouen, Le département de la Seine-Maritime, la DGCA - Direction Générale de la Création Artistique et l'ADAMI
La compagnie est soutenue par la Région Normandie, la DRAC Normandie et la Ville de Rouen pour l'ensemble de ses activités.

TRANSPHONIE DE MARSEILLE- Jeudi 6 février [musique classique]

Coproduction Arts et Musiques en Provence et Cité de la musique de Marseille avec la collaboration du GMEM de Marseille, du Pôle Instrumental Contemporain, de Voce - CNCM (Pigna, Corse), de l'Espace Julien (Marseille) et de l'AMI Aide aux Musiques Innovatrices

QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS - Mercredi 26 février - [jeune public / théâtre d'objets et de marionnette]

Construction marionnette : Manon Dublanc, avec le coup de patte de Vincent Baccuz
Musique : Pierre Omer, avec la complicité de France Cartigny
Création lumière : David Lochen
Administration de production : Laetitia Franceschini
Administration de tournées : Amparo Gallur
Aide aux décors : Pierre Pailhès
Production : Francs Gla Prod
Co-productions : MIMA (09), Odradek (31), Le Théâtre du Grand Rond (31)
Aide à la création : DRAC Occitanie, Conseil régional Occitanie, Conseil Départemental 31, Ville de Toulouse

Accueil en résidence : MIMA, Odradek, Le Tracteur en partenariat avec le théâtre du Grand-Rond, Ax-Animations, Théâtre Jean Marmignon à Saint-Gaudens dans le cadre du dispositif Expérimentation du Conseil Départemental de la Haute-Garonne

DANS MA MAISON- Samedi 26 avril [théâtre d'objets]

Lumières : Ludovic Charrasse

Marionnettes et accessoires : Judith Dubois

Administration : Natacha Perche

Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par TEC (38).

Avec le soutien de l'Espace des Halles – La Tour du Pin (38), Centre culturel Le Sou - La Talaudière (42), Salle des Rancy - Lyon (69), Espace culturel Eole – Craponne (69), Scène nationale de Bourg-en-Bresse (01), Le Coléo - Pontcharra (38), Théâtre François Ponsard – Vienne (38), Le Briscope – Brignais (69)

La Clinquaille est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. Elle est membre adhérent actif de doMino – Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes et participe à son fonds de soutien. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon.

POUR LES JEUNES !



Pour les jeunes de moins de 18 ans

Le pass Culture offre un plus grand accès à la culture à travers une part collective, à partir de la classe de 4e et une part individuelle, à partir de 15 ans (via une plateforme dédiée).

L'offre individuelle est accessible via l'application et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge (20 € à 15 ans, 30 € à 16 et 17 ans).

pass
Culture



Pour les jeunes de 18 ans

Le pass Culture leur permet de disposer d'un montant de 300 € pendant 24 mois à utiliser sur l'application pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques.



E-PASS JEUNES

Profitez de 80 € et de Bons Plans avec l'e-PASS JEUNES !

e-passjeunes.maregionsud.fr

ABONNEZ-VOUS !

Le Centre culturel René-Char vous propose sa **carte « abonnée »** afin de profiter pleinement de la programmation. Pratique et économique, l'achat de cette **carte individuelle et nominative à 12 €** vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles. C'est simple et sans engagement. La prise d'abonnement est ouverte toute l'année.

LES TARIFS

	Plein	Réduit*	Abonné	Jeune (-25 ans, étudiants)	Solidaire (titulaire de la carte soleil ou lavande)	Enfant (-12 ans) scolaires**
Tarifs A	18 €	16 €	12 €	10 €	10 €	6 €
Tarifs B	25 €	22 €	19 €	17 €	17 €	15 €
Tarifs C	39 €	37 €	33 €	27 €	27 €	21 €
Tarifs D	12 €					
Tarifs E	6 €					

* le tarif réduit s'applique aux groupes à partir de 10 personnes, aux titulaires de la carte azur ou horizon, aux demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif).

** pour les élèves accompagnés au spectacle par leur enseignant.

Dans le cadre des mardis et jeudis découverte : pour l'achat d'une place adulte (plein tarif, tarif réduit, abonné ou solidaire), bénéficiez d'une place offerte pour la même représentation, valable uniquement si le billet est acheté au guichet du Centre Culturel René-Char .

MODES DE PAIEMENT

Chèques, espèces, carte e-PASS jeunes ou Pass culture (en amont du spectacle), carte bancaire, ou bien en ligne via notre site internet www.centreculturelrenechar.fr (site sécurisé)

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE

Pour cela, rendez-vous sur le site du centre culturel : www.centreculturelrenechar.fr, sur l'espace « Billeterie ».

RENSEIGNEMENTS / BILLETTERIE

Tél. 04 92 30 87 10 ccrc@dignelesbains.fr
Licences : : PLATESV-R-2022-008193, 8201, 8360, 8361

L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTURE & SPECTACLE VIVANT

Didier Garcia [direction]

Emily Richaud-Martel [adjoindte à la direction - médiation]

Christelle Deletang, Jessica Ponnelle & Joëlle Pianet [accueil - administration - billetterie]

Corinne Bossert [communication]

Cécile Magasson [LUMEN espace numérique]

Éric Bertholet & José Gourmand [régie technique du CCRC]

Pape Kemou Faye, Damien Degremont & Mathis Massoni [régie technique du Palais des congrès]

ccrc@dignelesbains.fr

www.centreculturelrenehchar.fr

AU CENTRE CULTUREL RENÉ CHAR

LA PRATIQUE DU THÉÂTRE

Renseignements et inscriptions auprès de la **Compagnie Totem** au **04 92 32 55 06**

- Atelier enfants [8-11 ans]
- Atelier préados [12-14 ans]
- Atelier ados-jeunes adultes [à partir de 15 ans]



LA PRATIQUE NUMÉRIQUE

LUMEN Des ateliers de pratiques artistiques numériques ont lieu tout au long de l'année à **LUMEN**.
#culture_numérique

Ils s'articulent autour de plusieurs champs: le montage sonore, le montage photographique et la création graphique, l'élaboration de contenus pour des œuvres participatives, l'élaboration de films d'animation.

Renseignements au **04 92 30 87 17**

lumen@dignelesbains.fr

www.lumen.dignelesbains.fr



CULTURES
DU CŒUR



DIGNE
les-Bains





les
autres
RDV(s)

au



**PALAIS
DES
CONGRÈS**



SAMEDI 21 SEPTEMBRE – 20 H 30 THE FINEST TRIBUTE TO COLDPLAY

C'est après le concert de COLDPLAY au Stade de France en 2012 que Kévin Cartière, totalement fan de l'univers de Chris Martin, décide de se lancer dans ce projet fou : CRÉER UN TRIBUTE BAND DE COLDPLAY ! Débute alors un long et passionnant travail quotidien pour recréer à l'identique le son, le visuel, les effets, l'ambiance et l'univers musical de Coldplay. Venez découvrir ce show unique en France !!

LINE-UP : **Pierre Delcambre** [chant, guitare et piano], **Kévin Cartière** [batterie, chœur], **David Biset** [guitare, chœur], **Eric Bricout** [Basse, chœur], **Anne-Sophie Cartière** [Chant]

TARIFS : de 20,90 € à 30,90 € (billetterie Office de tourisme de Digne-les-Bains)

DIMANCHE 3 NOVEMBRE – DE 11H À 19 H 30 BAL DE L'AUTOMNE

Avec 3 Orchestres 3 Accordéonistes :
Fabien Perez [orchestre], **Valérie Neyret** [soliste et orchestre], **Lionel Belluard** [soliste et orchestre]

repas : gardiane de taureau

TARIFS : Entrée simple 15 € - Entrée et repas 33 € (si réservée et payée 31 €)
Réservation : Les Soirées dignoises 06 37 88 71 70



SAMEDI 16 NOVEMBRE – 16 H CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE

Organisé par l'Orphéon lavande
Orpheonlavande04@gmail.com
Suivez nous sur facebook L'orphéon Lavande.

ENTRÉE LIBRE, réservation le jour même



SAMEDI 21 DÉCEMBRE LES PRESKOPPOINTS

Les Preskopoints proposent des spectacles décalés alliant chant, danse et théâtre, le tout couvert d'amour et d'humour. Les Preskopoints ont tous les talents pour partager un moment festif rempli de rigolade et de camaraderie.

TARIFS : 10 € et 5 € pour les moins de 12 ans.
Renseignements sur preskopoints@gmail.com

DIMANCHE 5 JANVIER – 15 H À 19 H BAL DU NOUVEL AN

Venez commencer l'année avec l'Orchestre Si on dansait.

TARIFS : Gratuit (offert par la ville de Digne-les-Bains)
Contact : service animations au 04 92 30 52 89



LES AUTRES RDV(S) AU PALAIS DES CONGRÈS

DIMANCHE 19 JANVIER – DE 11H À 19 H 30 LE BAL DE L'HIVER

Avec 2 Orchestres et 2 Accordéonistes :
David Firmin [orchestre de 5 musiciens et accordéoniste], **Amandine Musichini** et ses musiciens, **Tenue de Soirée** ou **Sharm Musette** [orchestre 4 musiciens]

repas : choucroute

TARIFS : Entrée simple 15 € - Entrée et repas 33 € (si réservée et payée 31 €)
Réservation Les Soirées dignoises : 06 37 88 71 70

SAMEDI 1ER FEVRIER – 20H30 ÉLECTION MISS ALPES DU SUD 2025

Qui succèdera à Nivine SIDOUNI Miss Alpes du Sud 2024 ? Pour sa 5e édition l'association M.A.G. EVENTS en collaboration avec le comité Miss Provence Miss Côte d'Azur vous propose une soirée pleine de paillettes. Les spectateurs participeront au vote pour élire la prochaine candidate qui représentera pour une année nos départements du 04 et 05. Rappelons que la gagnante participera à l'élection de Miss Provence, élective qualificative pour Miss France ?



Ouverture des portes à 19 h, snacking sur place
TARIF : 15 € (Placement libre)
(Crédit photo kideavin visuals)

SAMEDI 8 FÉVRIER – 14H 5^E ÉDITION PACAP DE DANSER ?

Concours amateur tout style de danse en solo, duo, groupe.
Spectacle tout public

TARIF : 5 €.
Renseignements Ecole du sous sol : 04 92 31 51 80

VENDREDI 21 FÉVRIER – 20H30 MIKE BRANT 50 ANS – AMAURY VASSILI

Mike Brant, cet artiste unique, véritable symbole de la chanson d'amour, est entré dans la légende le 25 avril 1975. Amaury Vassili, ce ténor à la voix puissante honore, sur scène et depuis ses débuts, la mémoire de ce grand interprète. Aujourd'hui, accompagné de son grand orchestre, il lui consacre un spectacle entier où il interprètera tous les succès de Mike Brant : *Qui saura, C'est comme ça que je t'aime, C'est ma prière, Dis-lui...* Un spectacle nostalgique où Amaury Vassili et ses musiciens rendront hommage à la légende Mike Brant qui nous a quitté il y a 50 ans.



TARIFS : 35 €.
33 € le tarif réduit (groupes, adhérents, comités d'entreprise)- contact : 04 66 29 48 51

SAMEDI 29 MARS BAL MUSETTE

TARIFS : Entrée simple 15 € - Entrée et repas 33 € (si réservée et payée 31 €)
Réservation Les Soirées dignoises : 06 37 88 71 70



VENDEDI 4 AVRIL – 20 H 30 ORPHÉE AUX ENFERS [MUSIQUE CLASSIQUE]

Les musiciens chanteurs, danseurs et comédiens, élèves et professeurs du **Conservatoire Olivier Messiaen** (CRD 04) proposent une version arrangée de « *Orphée aux Enfers* », opéra bouffe de 1874 de Jacques Offenbach. Dans ce monument d'opéra-féerie, nous serons transportés dans le monde de la mythologie, sur le mode de l'humour et de la parodie où le mythe d'Orphée est bousculé (ou « revisité » ?)...

5 AVRIL – 20 H 30 ORFEO NEGRO [JAZZ]



Les musiciens des ateliers Jazz du **Conservatoire à Rayonnement départemental des Alpes de Haute-Provence** nous font voyager au Brésil avec les musiques du film « *Orfeu Negro* » (palme d'Or du festival de Cannes en 1959). Une soirée où Orphée et Euridice vivent leurs aventures à Rio de Janeiro : le carnaval, la ville en liesse, l'amour... tous les ingrédients sont réunis pour une belle soirée musicale.



26 AVRIL – DE 18 H À 4 H LA NUIT DU JEU

L'association **Ludirunner** transforme le Palais des Congrès en terrain de jeu pour toute la famille le samedi 26 avril. Jeux de plateau, jeux de rôle et jeux vidéo seront mis à l'honneur dans une atmosphère électrisée et bon enfant. Parce que le jeu est dans notre nature, on assure avec allure !

Entrée libre
(Bambins sous la responsabilité des parents)

17 ET 18 MAI 3^e SALON DU LIVRE



Retrouvez des auteurs de renom avec des séances de dédicaces, des conférences, des tables rondes, des ateliers... pour ce troisième Salon du Livre « Au pays d'Alexandra David Neel ».

Entrée libre



24 MAI – 20 H 30 CELTIC KANAN

Depuis plus de 20 ans, au gré des rencontres avec des légendes telles qu'Alan Stivell ou encore Carlos Nunez, **Celtic Kanan** nous transporte dans leur univers festif, un savant mélange entre traditions et modernité, entre musiques Pop et Folk, de l'Irlande à l'Ecosse en passant par la Bretagne. Avec leur nouveau spectacle « *Le Voyage* », Immergez-vous pendant près de 2 heures dans un autre monde mêlant musique « en live », projections et danse, où les cornemuses, flûtes, guitares, violons et bouzoukis irlandais vont feront vibrer intensément !

Présenté par Oregon Productions & imagin'On

TARIF : 22 € - Billeterie : Fnac, Géant Casino, Intermarché, Magasins U, fnacspectacles.com, francebillet.com, Auchan, E.leclerc, Carrefour, Cultura ,ticketmaster.fr, seetickets.fr



45, avenue du 8 mai 1945
04000 DIGNE-LES-BAINS
04 92 30 87 10

www.centreculturelrenechar.fr