

SAISON CULTURELLE  
23

24

DIGNE  
LES-BAINS

 PALAIS  
DES CONGRÈS

 CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

## SAISON 2023-2024

Samedi 7 octobre  
Vendredi 13 octobre  
Dimanche 29 octobre  
Jeudi 9 novembre  
Vendredi 17 novembre  
du 20 au 24 novembre

Samedi 25 novembre  
Vendredi 1er décembre  
Mercredi 6 décembre  
Mardi 12 décembre  
Jeudi 21 décembre  
Mercredi 10 janvier  
Jeudi 11 janvier  
Samedi 20 janvier  
Vendredi 26 janvier  
Jeudi 1er février  
Samedi 3 février  
Vendredi 9 février  
Vendredi 16 février  
Jeudi 22 février  
Vendredi 15 mars  
Samedi 16 mars  
Samedi 16 mars  
Mercredi 20 mars

Du 26 au 28 mars  
Jeudi 4 avril  
Samedi 6 avril  
Mercredi 10 avril

Vendredi 19 avril  
Mercredi 15 mai  
Jeudi 23 mai

Vendredi 24 mai  
Samedi 25 mai  
Mardi 28 mai  
Jeudi 30 mai  
Samedi 6 juillet

**GABRIEL SAGLIO** [chanson mélangée]  
**B.A.BA DE LA CHANSON** [musique]  
**42e RIAC** [musiques originales]  
**TRIO ATYPIQUE** [musique classique]  
**LES FATALS PICARDS** [rock]  
**RENCONTRE CINÉMA HISTOIRE D'UN REGARD**  
[cinéma/jeune public]  
**UNE VIE DE PIANISTE** [théâtre musical]  
**MARION ROCH** [chanson]  
**TOURETTE** [jeune public / théâtre, danse]  
**FARY** [humour]  
**DUO MAZHAR** [musiques du monde]  
**MONSIEUR BLANC** [jeune public / marionnettes]  
**A VUCI LONGA** [musiques du monde]  
**ENSEMBLE STRAVAGANZA** [musique classique]  
**LA MACHINE DE TURING** [théâtre]  
**DUO CHRISTOPHE LELOIL & ROB CLEARFIELD** [jazz]  
**PRÉVERT EN ARCHIPEL** [spectacle musical]  
**SOLEO** [spectacle musical]  
**FILLS MONKEY** [musical - humour]  
**SOIRÉE À L'OPÉRA** [musique lyrique]  
**We blues MOONLIGHT BENJAMIN** [blues/rock]  
**We blues WHITE FEET NASSER BEN DADOO** [blues]  
**We blues VIEUX FARKA TOURÉ** [blues]  
**JE VIENS D'OÙ TU VAS**  
[jeune public / spectacle musical]  
**RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE** [cinéma]  
**MOLIERE FACE SUD** [théâtre]  
**ANTONIO LIZANA** [jazz flamenco]  
**MOI ET TOI SOUS LE MÊME TOIT**  
[jeune public / théâtre de papier]  
**STEPHANIE JONES** [guitare classique]  
**LÉON** [théâtre]  
**Ej@mslive DIGITAL SOUL PROJECT**  
**invite Stéphane EDOUARD** [world jazz progressif]  
**Ej@mslive SIXUN** [jazz fusion]  
**Ej@mslive CAFÉ BERTRAND** [rock]  
**LE JOUR SE LEVE ENCORE** [théâtre]  
**ANA PÉREZ** [danse et musique flamenco]  
**SHAKSHUKA** [musiques du monde]

## ÉDITO

La saison 2023-2024, que vous allez découvrir au travers de ces quelques pages, s'annonce sous le signe du renouveau : un nouveau format de plaquette, une nouvelle conception graphique, une programmation culturelle investissant davantage le Palais des Congrès et alternant des spectacles « découverte » et « fête d'affiche », toujours avec une exigence de qualité, de diversité des styles et des esthétiques, et d'ouverture à tous.

Pour n'en citer que quelques exemples, l'humour (Fary), la chanson (Marion Roch), la musique classique (Stéphanie Jones), le théâtre (La Machine de Turing), le rock (les Fatals Picards), le jazz (Antonio Lizana), les musiques du monde (Vieux Farka Touré) ... se côtoieront ainsi tout au long de la saison.

Du renouveau aussi avec un Festival Ej@ms qui fait peau neuve : organisée sur 3 jours au Palais des Congrès, l'édition 2024 mêlera ainsi expositions (dont une prestigieuse collection de guitares Jacobacci), ateliers, démonstrations, Master class, et des concerts d'artistes prestigieux : Digital Soul Project, Café Bertrand et Sixun.

Du renouveau, encore, avec « les jeudis découverte », une formule tarifaire « 1 place achetée = 1 place offerte » qui vous permettra de venir à 2 découvrir à petit prix des artistes talentueux.

Du renouveau donc, mais également de la continuité, avec toujours une programmation en direction du jeune public et des scolaires avec la Ligue de l'enseignement, du cinéma avec les Rencontres cinématographiques, des artistes régionaux avec Arts et Musiques en Provence, du classique avec le Conservatoire à rayonnement départemental, sans oublier le soutien de la municipalité à la création artistique locale au travers des spectacles du Off et des résidences.

Parce que la culture et le spectacle vivant sont essentiels et parce que la Ville de Digne-les-Bains veut promouvoir leurs dimensions citoyennes et vectrices de lien social, nous vous invitons chaleureusement à venir explorer, découvrir et partager ensemble ces moments de magie, de réflexion et de rêve.

Bonne saison culturelle à tous !

---

### Patricia GRANET-BRUNELLO

Maire de Digne-les-Bains  
Présidente de Provence Alpes Agglomération

### Martine THIÉBLEMONT

Maire adjointe déléguée à la culture, aux grands événements culturels, aux musées et au patrimoine culturel



© Benjamin Guillemin

**SAMEDI**  
**7 OCTOBRE**  
**20H30**

**OUVERTURE DE SAISON**  
**CHANSON MÉTISSÉE**

**GABRIEL SAGLIO**

**LUA**

Après de nombreuses années sous le nom des Vieilles Pies, Gabriel Saglio poursuit sa route.

Une fois de plus entouré de ses brillants musiciens, il trace son sillon de chanteur curieux. Après avoir exploré la rencontre avec l'Afrique Mandingue dans son disque précédent, Gabriel Saglio nous surprend et s'intéresse cette fois aux musiques de l'Afrique lusophone.

L'interprétation puissante de ce chanteur français à la voix caractéristique vient donc rencontrer les influences du Cap Vert, de l'Angola ou encore de la Guinée Bissau donnant à son groupe un son unique au croisement de la chanson française et de la World musique.

De ce bateau aux mille ancrages résultera un concert chaleureux et chaloupé porté par des textes humanistes.

**« Quel drôle d'oiseau que ce chanteur francophone à la voix cassée et au charisme évident » Télérama**

Dans l'après-midi, **La Cie 2b 2b** vous proposera **« En corps sauvage »**, une balade sensible audiochorégraphique, du centre ville au Palais des Congrès.

**D** PALAIS  
DES CONGRÈS

**Gabriel Saglio** [chant, clarinette, clarinette basse]  
**Florian Tatard** [accordéon, clavier]  
**Adelaïde Songeons** [trombone, chœurs]  
**Yvan Hernandez** [guitare]  
**Edwin Budon** [batterie, chœurs, prog]  
**Vincent Barrau** [basse, guitare, chœurs]  
**Alban Cointe** : Son

[www.gabrielsaglio.fr](http://www.gabrielsaglio.fr)

**ENTRÉE LIBRE (réservation conseillée à partir du 25/09/23)**

4



**VENDREDI**  
**13 OCTOBRE**  
**20H30**

**MUSIQUE**

**B.A.BA DE LA**  
**CHANSON**

**D** PALAIS  
DES CONGRÈS

Avec **Melissmell, Emilie Marsh, Wally, Nino Bonsoir, Jules** [voix]  
**Yvan Descamps** [batterie]  
**Anthony La Rosa** [basse]  
**Alexis Marechal** [guitares]  
**Mathieu Debordes** [claviers et trompette]

[www.apartirdedouze.com](http://www.apartirdedouze.com)

Accompagnés par des musiciens de talent, Émilie Marsh, Melissmell, Jules, Wally et Nino Bonsoir se sont lancés le défi d'explorer l'alphabet en musique. Pour le plus grand bonheur du public, ils continuent leur épopée musicale par les lettres CDEF et reprendront ainsi le meilleur de la chanson francophone, mais aussi étrangère.

Préparez-vous donc à reprendre à cœur et à cri les plus belles ou les plus dingues chansons de Christophe en duo avec la Compagnie Créole. Pendant cette soirée Francis Cabrel sera accompagné de Dalida à la guitare électrique, Stéphane Eicher et Calogero feront des maracas sur un tube de Céline Dion, peut-être même qu'Etienne Daho jouera de la trompette tout près du brushing de Joe Dassin.

Cinq interprètes singuliers, quatre musiciens véloces. Ça promet ! Un choix indubitablement arbitraire mais tellement jubilatoire !

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**

5





© Arts et Musiques en Provence

**DIMANCHE**  
**29 OCTOBRE**  
**15 H**

**MUSIQUES ORIGINALES**  
**42<sup>E</sup> RENCONTRE INTERNATIONALE**  
**ACCORDÉON ET CULTURES**  
**BOLÉBO**



*Interventions en milieu scolaire et dans les maisons de retraite, par l'Académie de l'accordéon et Laurent Quaranta (danseur en fauteuil) voir page 46*

La 42ème Rencontre Internationale Accordéon et Cultures ne ressemblera à aucune autre.

La recette gagnante est d'incorporer des ingrédients impérissables comme la conviction d'une passion immuable autour de l'accordéon.

*Bolébo*, prix de composition de la ville de Digne-Les-Bains 2023, est une création autour du compositeur et interprète Pierre Adrien Charpy dans laquelle on retrouve l'ADN de l'Académie d'Accordéon.

Un équilibre parfait de mixité intergénérationnelle avec des musiciens, danseurs, comédiens amateurs et professionnels (valides ou en situation de handicap) fera de ce terrain de jeux, une Rencontre inoubliable.

Grâce au soutien de la ville de Digne-Les-Bains et cette année le Conseil Départemental, cette 42ème édition s'offre un nouveau souffle.

Emotion, joie, gaieté, partage, amitié, convivialité et bien d'autres sentiments émaneront de cet instant artistique. Positif et optimiste, l'accordéon dans tous ses états va déjouer le dicton : "Les années se suivent et se ressemblent ...presque !!!".

**ENTRÉE LIBRE (billetterie le jour même)**

**JEUDI**  
**9 NOVEMBRE**  
**19 H**

**MUSIQUE CLASSIQUE**  
**TRIO ATYPIQUE**  
**CARTE BLANCHE À PATRICE BARSEY**



**Patrice Barsey** [hautbois]  
**Yvonne Hahn** [bandonéon]  
**Eric Pisani** [accordéon]

Poussés par le même vent, celui du talent, de la connivence et de l'innovation, trois instruments à anches décident un jour de confronter leurs sonorités et leurs tessitures.

Il s'avère vite que la mélodie du hautbois répond avec bonheur à la polyphonie du bandonéon et de l'accordéon et que ces deux derniers, parenté oblige, ont bien des choses à se dire...

Le programme est attrayant et de choix, composé en majorité de transcriptions et d'arrangements d'Eric Pisani, avec des oeuvres de Franck, Boëllmann, Marcello, Angelis, Pachelbel, Britten, Solotarjow, Bach, Makkonen, Piazzolla et Galliano.

La virtuosité d'Yvonne Hahn, d'Eric Pisani et de Patrice Barsey et leur sens de l'interprétation dans une belle homogénéité musicale fascinent l'auditoire faisant d'un concert insolite un moment de pur bonheur.

*Rencontres musicales dans les maisons de retraite et concerts en milieu scolaire, voir page 46*

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**

**Judis découverte** 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 48)

En partenariat avec Arts et Musiques en Provence



© Nathanael Wasson

ROCK

# LES FATALS PICARDS

LE SYNDROME DE GÖTEBORG

Les Fatals Picards ont le syndrome de Göteborg. Rassurez-vous, point n'est question ici d'un nouveau variant, mais plutôt d'un étrange phénomène qui fait dire tout haut ce que l'on pense tout bas.

D'après ses parents - une famille tétraparentale point trop dysfonctionnelle - c'est un bien beau bébé de 11 titres écrits.

Fidèle à cet ADN qui fait l'originalité du groupe depuis l'an 2000 - une combinaison unique faite d'humour, de rock, de chanson française, d'énergie et d'engagement - Les Fatals Picards ont une nouvelle fois décidé de poser les seules questions qui méritaient de l'être : Quel plus beau cadeau pour Noël qu'une boîte de Playmobilis complotistes ? Quel meilleur bunker pour la fin du monde ? Comment choisir son adolescent(e) en fonction de la marque de son téléphone portable ? Une rupture sentimentale à Limoges est-elle plus supportable qu'à Montréal avec l'accent québécois ? Le métal vosgien des années 80 a-t-il encore sa place dans le paysage musical actuel ? Le pull-moche de Noël est-il moche parce qu'il est beau ou est-il beau parce qu'il est moche ?

Tant de questions et bien plus de réponses encore dans *Le syndrome de Göteborg* !

TARIFS de 18 € à 6 € (A)



© «La saison des femmes» de Leena Yadav - Pyramid Distribution

CINÉMA/JEUNE PUBLIC/PATRIMOINE

# RENCONTRE CINÉMA HISTOIRE(S) D'UN REGARD

DU 20 AU 24 NOVEMBRE



Projections & rencontres  
**Rencontres cinématographiques de Digne-les-Bains et des AHP**

[www.rencontrescinedigne.com](http://www.rencontrescinedigne.com)

Pour la deuxième année consécutive, les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence réunissent dans un même festival le patrimoine et le jeune public.

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement 04, toutes les écoles sont sollicitées et invitées à se rencontrer. Un millier d'élèves du pays dignois se retrouve depuis plusieurs années. Le public scolaire (maternelle et primaire) découvrira le cinéma par une multitude d'entrées : Projections mais aussi ateliers stop motion, réalisation de mini films, table mashup, participation guidée à un jury... des documents pédagogiques accompagnent les films projetés.

Pour ce qui est du patrimoine, nous faisons le choix de la découverte du cinéma indien. Ce dernier se limite-t-il à Bollywood ? Non, François-Xavier Durandy, traducteur de l'audiovisuel et spécialiste du cinéma indien, nous présentera bien d'autres aspects souvent méconnus. De la musique, des traditions culinaires en passant par la danse, les Rencontres proposeront un vaste aperçu de la culture indienne.

TARIFS de 6 à 3 €. Abonnement 10 séances : 38 €





**SAMEDI**  
**25 NOVEMBRE**  
**20 H 30**

**THÉÂTRE MUSICAL**  
**UNE VIE**  
**DE PIANISTE**



**Paul Staïcu** [piano]  
Mise en scène par **Agnès Boury**

[www.uneviedepianiste.com](http://www.uneviedepianiste.com)

*« Plus qu'un spectacle autobiographique, ce seul-en-scène musical plein d'humour s'impose avant tout comme une révérence pleine de charme au plaisir de jouer, à laquelle le public se retrouve associé dans une réjouissante complicité. » Télérama Sortir*

Dans une autobiographie humoristique et musicale, Paul Staïcu met en scène le récit d'une vie de pianiste : la sienne. Voué au piano classique dès son plus jeune âge, formé à la rude école roumaine, élevé parallèlement au jazz dans la plus grande clandestinité, Paul vit son adolescence dans le Bucarest du régime Ceausescu. Viennent ensuite son évasion rocambolesque, l'asile politique, le Conservatoire de Paris et les débuts dans la vie professionnelle. Copieusement primé dans les deux pays qui sont les siens, Paul Staïcu promène son regard candide sur un parcours atypique qu'il illustrera en interprétant, avec le brio qu'on lui connaît, des musiques de tous horizons.

Elton John, Prokofiev, Led Zeppelin, Addinsell, Lalo Schiffrin, Mozart, Beethoven, Trénet, Dlnicu, Boney M, Liszt, Debussy, Piazzola, Ravel, Eroll Garner, Bach, Ten CC, Chopin, Claude François, Oscar Peterson, Schumann, Bobby Mc Ferrin, Paul Staïcu et bien d'autres...

Pour ce voyage initiatique au pays du piano, destiné aux curieux, musiciens ou non, il instaurera une interactivité constante avec le public.

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**

10



© Marcel Hartmann

**VENDREDI**  
**1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**  
**20 H 30**

**CHANSON**  
**MARION ROCH**



**Marion Rock** [chant, guitare]  
**DJ Menas** [beatbox – percussions]  
**Francois Poitou** [contrebasse]

[www.marionroch.com](http://www.marionroch.com)

Véritable diamant brut, Marion Roch plante son regard dans le vôtre et vit, chante, scande de façon presque viscérale ses textes d'une intensité rare.

Marion, c'est une énergie indocile au service d'un groove qui vous transperce, c'est une gestuelle à la fois harangueuse et sensuelle qui l'apparente à une pasionaria d'aujourd'hui. Tour à tour révoltée, tendre et caustique, ses interprétations résolues s'attachent à la précision des sentiments.

Avec Marion, c'est le réel qui s'expose et qui explose. La scène, c'est son domaine, son pré carré. Elle en sort étincelante en nous laissant abasourdis par ses mots forts et vrais.

*« [...] Ce disque est à l'image de l'artiste, le piano-voix rappelant Barbara a autant sa place qu'un morceau directement inspiré d'Eminem ou qu'un rock bien senti. Le résultat est pour le moins solaire [...] » Francofans*

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**

11

JEUNE  
PUBLIC



© Claire Eloy

MERCREDI  
6 DÉCEMBRE  
15 H

THÉÂTRE / DANSE  
**TOURETTE**

 CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

**Compagnie Joli Mai**  
Texte : **Félicie Artaud** (sur  
base des improvisations de  
**Mathilde Lefèvre**)  
Interprétation : **Mathilde  
Lefèvre**  
Mise en scène : **Félicie Artaud**  
Costumes et accessoires :  
**Catherine Sardi**  
Lumières : **Claire Eloy**  
Son et régie : **Antoine  
Blanquart**  
\* voir mentions page 47

*J'aimerais bien flipper parce que j'ai un devoir de maths  
le lendemain.  
J'aimerais bien avoir des copains.  
J'aimerais bien que ma soeur elle n'ait pas honte de moi  
J'aimerais bien lire un livre sans déchirer les pages.*

Tourette est le portrait d'Harmonie, atteinte du syndrome  
de Gilles de la Tourette. C'est aussi le cri plein de révolte  
et de vitalité d'une jeune fille qui aspire à trouver sa place.

*« Associant base documentaire et improvisations de Mathilde  
Lefèvre, magnifique interprète, le récit se construit peu à peu  
en une série de flash-backs où l'héroïne décrit la maladie  
sans concession. Ce spectacle dessine un portrait touchant  
où se mêle humour, colère, souffrance. Impossible de ne pas  
être troublé par cette « expérience » théâtrale voulue par la  
metteure en scène, où le public est confronté aux sentiments  
contrastés qu'il peut ressentir devant une personne porteuse  
de handicap : peur, malaise, incompréhension, rire. »  
TTT Télérama*

Séances scolaires, voir page 46

TARIF UNIQUE 6 € (D)

En partenariat avec la ligue de l'enseignement 04 et Coeur Lavande

12

[www.jolimai.net](http://www.jolimai.net)



© Hema Youn

MARDI  
12 DÉCEMBRE  
20 H 30

HUMOUR  
**FARY**

**AIME-MOI SI TU PEUX**

 PALAIS  
DES CONGRÈS

Texte **Fary** et **Jason Brokers**  
Avec **Fary**  
Mise en scène : **Paul Dechavanne**  
Scénographie : **Julien Mairesse**

«Oui, je sais, ça fait un moment que je ne t'ai pas donné  
de nouvelles.  
Oui, c'est vrai, ma relation avec toi est presque aussi  
complexe qu'avec elles.  
Mais je te jure que t'es le seul public que je n'ai jamais  
aimé.  
Et je ne dis pas ça à tous les publics que je rencontre !

Crois-moi, s'il te plaît. Et aime-moi, si tu peux...»

Fary

[jmdprod.com/artistes/fary](http://jmdprod.com/artistes/fary)

« Un spectacle bluffant », Télérama

TARIFS de 37 € à 25 € (C)

13



© Patrick Paquier

**JEUNE PUBLIC**

**MUSIQUES DU MONDE**

# DUO MAZHAR

**MUSIQUES ET TRANSES DU LEVANT**

**JEUDI  
21 DÉCEMBRE  
19 H**



**Julie Lobato** [percussion, lavta, chant]  
**Sarah Proccisi** [oud]

Mazhar en arabe, c'est l'eau de fleur d'oranger. C'est aussi un tambour à sonnailles, précis et puissant, profond et clinquant.

Mazhar ce sont deux femmes musiciennes, deux femmes libres d'arpenter le monde, d'en étudier les traditions musicales, deux femmes qui prennent la parole pour raconter la porosité des cultures, et celle de leurs identités multiples. Elles mettent en musique leurs voyages, leurs rencontres.

Mazhar, c'est la musique bigarrée aux parfums de l'Anatolie, du Levant syrien, de la Méditerranée, c'est la saveur des langues turques, kurdes et grecques. Des tambours qui chantent sous les doigts, une voix qui danse entre les notes comme le mouvement du danseur entre chaque pas, et les cordes d'un luth qui résonnent. Ici les langues sont d'abord poésie, les chants témoignages d'humanité, et l'improvisation une chance de se laisser traverser par la beauté du monde.

*Rencontres musicales dans les maisons de retraite et concerts en milieu scolaire, voir page 46*

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**

**Judis découverte** 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 48)

En partenariat avec Arts et Musiques en Provence

**JEUNE PUBLIC**



**MARIONNETTES**

# MONSIEUR BLANC

**MERCREDI  
10 JANVIER  
15 H**



**Compagnie La générale de mômes**

**Idée originale : Mickaël Roux et Jérôme Guillot**

**Mise en scène et écriture : Samuel Muller**

**Manipulation fabrication : Jérôme Guillot**

**Manipulation graphique : Mickaël Roux**

**Musique : Laurent Boissinot**

à partir de 3 ans  
durée : 34 min

[www.lageneraledesmomes.fr](http://www.lageneraledesmomes.fr)

Monsieur Blanc est peintre. Monsieur Blanc peint en blanc, tout le temps. Mais dans son tableau – tout blanc, évidemment – vit une créature mystérieuse, mi-chat, mi-curseur. La voilà... Elle arrive. Et avec elle parfois comme un bouquet de fleurs, parfois comme un bouquet final, les couleurs !

Mêlant marionnette, dessins et outils graphiques, un spectacle où chacun devient un peu de l'autre : la marionnette est comme la toile d'un tableau et le curseur du logiciel de dessin devient personnage animé.

Une plongée inédite dans un univers visuel original et plein de magie, une journée de la vie de Monsieur Blanc et sa découverte surprenante des couleurs.

*Séances scolaires, voir page 46*

**TARIF UNIQUE 6 € (D)**

En partenariat avec la ligue de l'enseignement 04





© Arts et Musiques en Provence

### MUSIQUES DU MONDE

## A VUCI LONGA

### POLYPHONIES DE SICILE

JEUDI  
11 JANVIER  
19 H



**Maura Guerrera** [voix]  
**Oriana Civile** [voix]  
**Catherine Catella** [voix]

[www.mauraguerrera.com](http://www.mauraguerrera.com)

Trois femmes, trois chanteuses, aux parcours riches et différents, qui se rejoignent dans la même passion pour les manifestations de la vocalité dans la culture populaire sicilienne.

Parfois rugueuses, dissonantes ou bien enchanteresses, les voix nous surprennent, nous emportent dans un univers qui reste aujourd'hui peu exploré, même sur la scène musicale sicilienne.

*A Vuci longa* est un hommage à l'héritage sicilien des chants polyvocaux des femmes siciliennes. Elles unissent leurs voix pour rendre hommage à un patrimoine riche, complexe et peu exploré

*Rencontres musicales dans les maisons de retraite et concert pédagogique, voir page 46*

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**

**Judis découverte** 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 48)

En partenariat avec Arts et Musiques en Provence



### MUSIQUE CLASSIQUE

## ENSEMBLE STRAVAGANZA

### EXTRAVAGANCE BAROQUE

SAMEDI  
20 JANVIER  
20 H 30



**Stéphan Dudermel**  
[violin baroque]  
**Ronald Martin Alonso**  
[viole de gambe]  
**Thomas Soltani** [clavecin  
& direction]

[www.ensemble-stravaganza.com](http://www.ensemble-stravaganza.com)

L'ensemble Stravaganza est un ensemble baroque qui se consacre principalement à la musique de chambre des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Les musiciens poursuivent avec enthousiasme et ferveur cette aventure humaine et musicale, qui fait de chaque concert de l'ensemble une expérience unique et enrichissante pour l'auditoire.

L'ensemble Stravaganza vous convie à un concert mêlant intimité et extravagance, où violon, viole de gambe et clavecin dialogueront.

*« Avec ce disque original, l'ensemble Stravaganza se distingue à nouveau par ses lignes mélodiques intenses et son exceptionnelle sonorité ». La revue de musique sacrée*

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**



© Gipsy Nomm



© Remis Denis

**VENDREDI**  
**26 JANVIER**  
**20H30**

**THÉÂTRE**  
**LA MACHINE DE TURING**

**JEUDI**  
**1<sup>ER</sup> FÉVRIER**  
**19H**

**JAZZ**  
**DUO CHRISTOPHE LELOIL & ROB CLEARFIELD**



Inspirée par la pièce de **Hugh Whitmore Breaking The Code**, basée sur **Alan Turing : The Enigma** d'**Andrew Hodges**

Auteur : **Benoît Solès**  
Metteur en scène : **Tristan Petitgirard**

Avec : **Benoît Solès** ou **Matyas Simon**, **Amaury de Crayencourou** ou **Jules Dousset** ou **Gregory Benchenafi**

Production **Atelier Théâtre Actuel**, **Morcom Prod**, **Acmé**, **Fiva Productions** et **le Théâtre Michel**

**TARIFS de 37 à 25 € (C)**

Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets...

De son incroyable acharnement pour briser « l'Enigma », à sa course irrépressible pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs...

Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50. Un homme qui a changé le monde !



**4 Molières 2019**  
**Théâtre Privé**  
**Auteur pour Benoît Solès**  
**Metteur en scène pour Tristan Petitgirard**  
**Comédien pour Benoît Solès**



**Christophe Leloil**  
[trompette et bugle]  
**Rob Clearfield** [piano]

[www.christopheleloil.com](http://www.christopheleloil.com)

Christophe Leloil promène la sonorité feutrée de sa trompette sur toutes les scènes d'Europe depuis plus de 20 ans.

Rob Clearfield est cette étoile montante du piano, originaire de Chicago, qui cumule les collaborations prestigieuses.

Tous deux se sont trouvés à Marseille, par le truchement d'un réseau social. Leur musique est brumeuse, romantique, swingante et virtuose. Elle mixe une sélection de compositions réinventées pour l'occasion, et un choix de standards qu'ils affectionnent et déconstruisent avec maestria au fil du concert.

*Concert pédagogique, voir page 46*

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**

**Jendis découverte** 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 48)

En partenariat avec Arts et Musiques en Provence





© William Belle

**SAMEDI**  
**3 FÉVRIER**  
**20 H 30**

**SPECTACLE MUSICAL**  
**PRÉVERT**  
**EN ARCHIPEL**  
**ENSEMBLE GAUGALIN**

Jacques Prévert a dit : « *La poésie, c'est le plus joli surnom qu'on donne à la vie* »

Véritable dialogue entre création musicale et création plastique, la poésie de Jacques Prévert est explorée dans ce spectacle musical aux bulles finement pétillantes. Nous sommes invités à faire escale dans cet univers foisonnant, en partance pour une île aux multiples couleurs et sonorités ; une île qui, tout en nous questionnant quelques fois, nous accueille comme un havre, un refuge.

D'après les musiques de Joseph Kosma revisitées et réarrangées en nouvel univers sonore, les cordes se tendent et se détendent pour tisser le plus beau des paysages : une ode à l'enfance, aux oiseaux, à la Vie quoi !

*L'Ensemble Gaugalin a été en résidence au CCRC en février 2023 pour ce spectacle*  
*Représentation scolaire, voir page 46*



**Hélène Richer** [chant]  
**Christiane Ildevert** [contrebasse, arrangements, composition et voix]  
**Marjorie Bourgeois** [piano et arrangements]  
**Clémentine Chapon** [scénographie, performance textile en direct]

spectacle tout public  
durée : 1h10

[www.association.asaportee.com](http://www.association.asaportee.com)

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**

**VENDREDI**  
**9 FÉVRIER**  
**20 H 30**

**SPECTACLE MUSICAL**  
**SOLEO**

**MUSIQUE EN MOUVEMENT ...**

... ou le mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles.

On se réveille et on s'éveille ! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour.

Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre l'ailleurs et l'ici, la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement. C'est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre. Il réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs.

C'est créatif, moderne et hautement divertissant.  
A voir en famille !



**Sophie Boucher** [percussions corporelles, basse, guitare, voix]  
**Julien Vasnier** [percussions corporelles, kalimba, voix]  
**Sébastien Le Guenaff** [percussions corporelles, piano, vibraphone, voix]  
Production : **Les Entêtés Production**

[www.lesentetes.com/soleo/](http://www.lesentetes.com/soleo/)

*Représentation scolaire, voir page 46*

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**



© Denis Rouvre

MUSICAL / HUMOUR  
**FILLS  
 MONKEY**  
 WE WILL DRUM YOU

VENDREDI  
 16 FÉVRIER  
 20 H 30



Production : **Little Bros Productions**  
 Avec : **Sébastien Rambaud & Yann Coste**  
 Mise en scène : **Daniel Brière**

[www.fillsmonkey.com](http://www.fillsmonkey.com)

Après avoir émerveillé, bluffé et enthousiasmé toutes les nationalités du globe ... les Fills Monkey sont de retour à Digne avec un nouveau show euphorisant : *We will drum you*.

1h30 de musique, de rire, de poésie, imaginé entre Montréal, New-York et Berlin. Un merveilleux voyage initiatique, pour tout public, parsemé de belles rencontres, de nouvelles inspirations et d'influences diverses, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Riche de cette expérience unique, les Fills Monkey ont imaginé ce spectacle atypique en mélangeant tous les styles de musique, du rock au métal, en passant par le jazz, le classique, la musique latine et électro...

De nombreux clins d'œil aussi à des groupes fétiches : ACDC, Metallica, Rolling Stones, U2... ou encore Star Wars, Indiana Jones, Grease, Led Zeppelin, Daft Punk.

Prenez place, respirez... on y est ! « We will drum you ».

TARIFS de 25 € à 17 € (B)



© Arts et Musiques en Provence

MUSIQUE LYRIQUE  
**SOIRÉE  
 À L'OPÉRA**  
 GRANDS AIRS ET DUOS

JEUDI  
 22 FÉVRIER  
 19 H



**Isabelle Vernet** [mezzo soprano]  
**Qiang Li** [barython-basse]  
**Marie-Elise Weigel** [soprano]  
**Marie-France Arakélian** [piano]

Un rendez-vous incontournable avec la passion et les états qu'elle suscite à l'Opéra.

Un programme découverte qui s'articulera autour des Opéras de Mozart, Verdi, Saint-Saëns Bizet, Thomas, Offenbach, Lear.

Ce florilège sera illustré par les talents de l'immense Isabelle Vernet, entourée de deux jeunes artistes, Marie-Elise Weigel et Qiang Li qui ont suivi son enseignement au conservatoire Pierre Barbizet de Marseille.

Ils seront accompagnées au piano par Marie-France Arakélian.

TARIFS de 18 € à 6 € (A)

**Jendis découverte** 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 48)

En partenariat avec Arts et Musiques en Provence



**VENDREDI**  
**15 MARS**  
**20 H 30**

# MOONLIGHT BENJAMIN

**WAYO**

Décrite comme la «Patti Smith Haïtienne» par le journal anglais The Guardian, la chanteuse et prêtresse vaudou poursuit son exploration d'un blues rock caribéen unique et nous propose un live puissant dans lesquels sa voix incroyable se confronte aux guitares fiévreuses et saturées ...

Porté par un son plus profond et plus sombre, et par la voix unique de Moonlight, Wayo est un véritable cri, un mélange musical mystifiant et mystique, quasi-shamanique, une «incantation libératrice» (dixit Fip) au milieu des guitares déchaînées et des tambours percussifs.

La puissante et inédite fusion entre les mélodies et rythmes vaudou de la Caraïbe, et le blues rock US des 70's ; le choc entre la voix puissante et révoltée de Moonlight et la tension des guitares saturées ... la transe vaudou sous une forme inédite et détonante !

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**

**Pass pour les 2 soirées : 35 €**

**D** PALAIS  
DES CONGRÈS

**Moonlight Benjamin** [chant]  
**Matthis Pascaud** [guitare]  
**Mathieu-Vial Collet** [guitare]  
**Quentin Rochas** [basse]  
**Simon Lemonnier** [batterie]

[www.moonlightbenjamin.com](http://www.moonlightbenjamin.com)

# WEEK-END BLUES



« La puissance vocale explosive de Moonlight Benjamin, les ténèbres chaloupées d'un blues-rock sensuel et vénèreux (...) un poison délicieux » L'Obs

© Cedrick-Nöt

**Nasser Ben Dadoo** [Voix lead, guitare, stompbox]  
**Matthieu Tomi** [Basse]

[www.white-feet.com](http://www.white-feet.com)

**SAMEDI**  
**16 MARS**  
**20 H 30**

# WHITE FEET NASSER BEN DADOO

**BLUE LEGACY**

Derrière chaque son et chaque pulsation de Nasser Ben Dadoo, le blues surgit, comme une évidence. Son nouveau spectacle *Blue Legacy* remonte ainsi à l'intarissable source du blues, perpétuant sa fibre créative et transformant, de sa voix rocailleuse, la mélancolie en vibrante célébration de la vie.

**1er Prix du Challenge Blues français 2022 / Finaliste de l'international Blues Challenge 2023 de Memphis**

# VIEUX FARKA TOURÉ

**LES RACINES**

Au Mali, il existe un proverbe populaire qui dit que la vie a un nom de famille : le changement. C'est un dicton que Vieux Farka Touré a suivi tout au long de sa carrière, au fil d'une série d'explorations et de collaborations transfrontalières aventureuses.

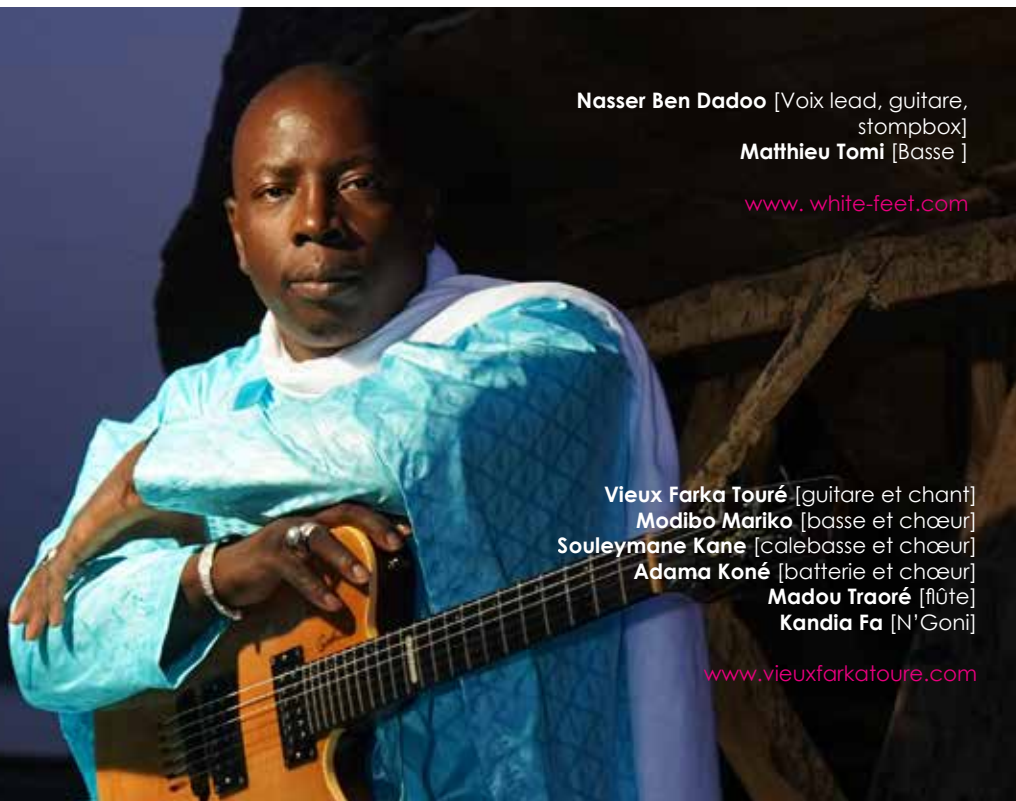
Un autre dicton plus universel dit lui, que pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient. C'est ce besoin humain essentiel d'embrasser son héritage qui se trouve au cœur de *Les Racines*. Le titre en dit long, car l'album représente une profonde reconnexion avec la musique traditionnelle Songhai du nord du Mali, l'une des traditions musicales du nord de l'Afrique de l'Ouest. En Occident, elle est connue sous l'étiquette de « Blues Touareg ».

Les racines de Vieux sont bien profondes. Souvent surnommé « le Hendrix du Sahara », Vieux Farka Touré est né au Mali, en 1981. C'est le fils du légendaire guitariste malien Ali Farka Touré.

**TARIFS de 25 € à 17 € (B)**

**Pass pour les 2 soirées : 35 €**

25



**Vieux Farka Touré** [guitare et chant]  
**Modibo Mariko** [basse et chœur]  
**Souleymane Kane** [calebasse et chœur]  
**Adama Koné** [batterie et chœur]  
**Madou Traoré** [flûte]  
**Kandia Fa** [N'Goni]

[www.vieuxfarkatoure.com](http://www.vieuxfarkatoure.com)

JEUNE  
PUBLIC



© Michel Trihoreau

SPECTACLE MUSICAL

## JE VIENS D'OÙ TU VAS

MERCREDI  
20 MARS  
15 H

 CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

**Habibi Compagnie**

**Samir Mouhoubi** [guitare,  
bendir, karkabou, melodica,  
sanza, flûtes, voix]

**Davy Kilembe** [guitare,  
derbouka,alebasse, voix]  
Régisseuse lumière : **Alice  
Videau**

à partir de 6 ans  
durée : 60 min

[www.habibi-cie.com](http://www.habibi-cie.com)

L'aventure nous mène sous les rayons d'un même soleil, dans un monde où la dureté du réel s'émousse avec la musique et les chants colorés qui rejoignent les rêves des enfants.

Davy, né en France d'une mère espagnole et d'un père zaïrois s'en va vers l'Afrique retrouver ses racines. Samir, le Kabyle qui fuit la folie humaine, de guerre en naufrage, prend le chemin inverse. Deux destins bien différents qui les font se croiser, se reconnaître et se lier d'une amitié indéfectible.

C'est cette histoire vraie que raconte *Je viens d'où tu vas*, en français, arabe, kabyle, espagnol et swahili, en chansons, en franches rigolades et en ombres chinoises pour en adoucir les contours. La réalité est dure, mais elle est belle quand Samir et Davy invitent le public à les rejoindre là où sont leurs racines.

Aux sons d'instruments d'ici et d'ailleurs, c'est une fable très actuelle qui fait mouche – un hymne sincère et profondément émouvant à la diversité, à la rencontre et au partage.

Séances scolaires, voir page 46

TARIF UNIQUE 6 € (D)

En partenariat avec la ligue de l'enseignement 04

26



© «La Jetée» de Chris Marker - Argos Films

DU 26 AU  
29 MARS

 CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

Projections & rencontres

**Rencontres cinématographiques  
de Digne-les-Bains et des AHP**

[www.rencontrescinedigne.com](http://www.rencontrescinedigne.com)

CINÉMA

## 50<sup>e</sup> RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE

Pour sa 50<sup>e</sup> édition, le festival de printemps et son concours de courts-métrages mettront l'accent, comme toujours, sur la création, qu'elle soit française ou étrangère.

Quel regard le cinéma d'aujourd'hui nous livre-t-il sur le monde ? Nous permet-il de découvrir et voir certains aspects de la réalité ? Bergson nous dit que : « L'œil ne voit que ce que l'esprit est prêt à comprendre ».

Les cinéastes, réalisateurs, comédiens nous guideront par leurs réflexions, interventions, positions, à savourer ce 7<sup>e</sup> art.

**CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES - MARDI 26 MARS**

Seul volet compétitif de la manifestation, le concours international de courts-métrages est ouvert aux premiers films de fiction. Chaque année ce moment de la Rencontre s'affirme comme un espace de découverte d'une grande diversité, tant dans les modes de production que dans le cursus de leurs auteurs. Projection de courts métrages en entrée libre.

Cinq prix sont décernés : Ville de Digne-les-Bains, Public, Cinéphiles, SPIP, Jeunes spectateurs.



TARIFS de 6 à 3 €. Abonnement 10 séances : 38 €

27





© Marc Ginot

JEUDI  
4 AVRIL  
19 H

THÉÂTRE

# MOLIÈRE FACE SUD

Molière Face Sud est une conférence musico-théâtralisée illustrée de projections vidéos sur les années que Molière passa dans le Midi de la France (en 1642 et de 1645 à 1657). A peine intronisé « Molière », Jean-Baptiste Poquelin suit Madeleine Béjart en Guyenne puis en Languedoc. En 1642, il a 20 ans ; en 1645, il en a 23 et elle 26. Durant une douzaine d'années, ils vont vivre à Bordeaux, Agen, Toulouse, Graulhet, Albi, Réalmont, Carcassonne, Narbonne, Pézenas, Montpellier, Avignon, Béziers...

Un trio de conteurs-musiciens redonne paroles, faits et gestes à ces traces et chemin battant se profile un Molière inattendu. Ces rencontres fournissent à l'œuvre du poète les gabarits de personnages qui la rendront universelle. Le trio redécouvre aussi un parcours initiatique sur la mosaïque culturelle de ce Midi qui offre avec ses voisins méditerranéens un art d'en rire et d'y survivre.

Conférence **Molière et le savant Gassendi**  
par Claude Alranq le mercredi 3 avril à 18h  
au CCRC, en entrée libre.



**Fabrique Sauvage et Tèatre de la Carrière**  
**Claude Alranq** [auteur, metteur en scène, comédien]  
**Perrine Alranq** [comédienne, coordination action pédagogique et artistique]  
**Clément Baudry** [musicien, comédien]

[www.claude-alranq.com](http://www.claude-alranq.com)

Ateliers réservés aux collégiens  
voir page 46

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**  
En partenariat avec l'Institut d'Études Occitanes



© Ana So limis

SAMEDI  
6 AVRIL  
20 H 30

JAZZ FLAMENCO

# ANTONIO LIZANA

## VISHUDDHA



**Antonio Lizana** [chant, saxophones]  
**Daniel Garcia Diego** [piano, claviers, chœurs]  
**Jesus Caparrós** [basse électrique, chœurs]  
**Shayan Fathi** [batterie]  
**El Mawi** [danse flamenco, chœurs]

Navigant entre New York et son Andalousie natale, Antonio Lizana est devenu en quelques années l'un des représentants les plus célèbres du jazz flamenco. Saxophoniste, chanteur et auteur-compositeur, il réinvente la tradition en mêlant jazz de haut vol, chant incarné et rythmes ibériques. Le voici sur scène avec son nouvel album Vishuddha.

Jazz ou flamenco, pourquoi choisir ? Antonio Lizana accorde les deux avec panache, associant les ornements de son sax à cette fusion audacieuse. Un jazz andalou qui a du chien !

Entouré d'un quartet de musiciens de haut-vol avec qui il vient de donner plus de 300 concerts, il parvient à concilier les rythmes complexes du flamenco, et les harmonies raffinées de ses compositions de jazz. À la croisée de ces deux mondes, la voix s'envole sur des thèmes chers à la tradition, le sax galope sur du velours et la fusion se fait dans un accord parfait !

**« Voilà un jazzman pas comme les autres : redoutable saxophoniste et véritable chanteur de flamenco, l'espagnol développe un univers où se rencontrent hard-bop, musiques andalouses et même pop. »** Jazz magazine

**TARIFS de 25 € à 17 € (B)**  
En partenariat avec Arts et musiques en Provence  
Dans le cadre du Festival Azul

JEUNE  
PUBLIC



© M & T se prélassse

THÉÂTRE DE PAPIER  
**MOI ET TOI SOUS  
LE MÊME TOIT**

MERCREDI  
10 AVRIL  
15 H

**D** PALAIS  
des CONGRÈS

Compagnie Art Zygote  
Metteuse en scène : **Valérie Berthelot**

Danseuse, manipulatrice : (en alternance) **Aurélien Cantin** et **Valérie Berthelot**  
Danseuse, manipulatrice : **Laëtitia Davy**

D'après l'album de **Grégoire Solotareff** *Toi grand et moi petit*,  
Éditions Ecole des Loisirs  
\* voir mentions page 45

Avec le soutien du **Théâtre à la Coque - Hennebont**

à partir de 3 ans  
durée : 30 min

[www.compagnieartzygote.blogspot.com](http://www.compagnieartzygote.blogspot.com)

Moi est un roi-lion un peu vaniteux. Un beau matin un petit éléphant esseulé frappe à la porte de son royaume. Il le chasse plusieurs fois avant d'accepter de le laisser entrer. Une histoire d'amitié grandit à la mesure de l'éléphant qui atteint sa taille adulte.

Cette histoire toute fabriquée en papier raconte la différence, l'exclusion et la force de l'amitié.

Dans cette création inspirée de l'album de Grégoire Solotareff « *Toi grand et moi petit* », les deux danseuses-comédiennes jouent entre elles autant que leurs personnages. Elles créent avec leur corps et les papiers, des paysages et des scènes aussi drôles qu'oniriques.

Séance scolaire, voir page 46

TARIF UNIQUE 6 € (D)

En partenariat avec la ligue de l'enseignement 04

30



GUITARE CLASSIQUE  
**STEPHANIE  
JONES**

VENDREDI 19  
AVRIL  
20 H 30

**C** CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

**Stephanie Jones** [guitare  
classique]

L'Australienne Stephanie Jones est l'une des artistes les plus prometteuses de la jeune génération et enchaîne les tournées dans le monde entier, rencontrant à chaque fois un franc succès. Son jeu virtuose à la musicalité sensible lui vaut les éloges du très renommé Sergio Assad « La guitare classique a trouvé une brillante interprète en Stephanie Jones. Elle délivre un son magique avec les expressions musicales les plus profondes ».

Primée à de nombreux prestigieux concours, cette jeune et talentueuse musicienne de renommée internationale s'adonne aussi volontiers à la musique de chambre avec notamment le Weimar Guitar Quartet. Mais c'est en tant que soliste qu'elle vient fouler le sol de la scène du centre culturel René Char, avec un programme d'inspiration personnelle, puisant sa source dans les chansons pittoresques de son pays natal, l'Australie, où viennent se mêler des rythmes envoûtants d'influence Amérindienne.

Elle présentera également de nouvelles œuvres pour la guitare classique faisant émerger des techniques, des couleurs et des contrastes originaux.

Masterclass à destination des élèves du CRD

TARIFS de 18 € à 6 € (A)

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental

31



JEUNE  
PUBLIC



© Thierry Laroché

MERCREDI  
15 MAI  
15 H

## THÉÂTRE LÉON



### POCKET Théâtre

Écriture : **Thierry Combe**  
Jeu (en alternance) : **Thierry Combe** ou **Julien Aubrun**  
Regards extérieurs : **Céline Chatelain**  
Conseils avisés : **Jérôme Rouger**  
Création lumière : **Caroline Nguyen**  
Scénographie : **Ben Farey**  
Costume : **Juliette Flambard**  
Régie (en alternance) : **Léo Giroflet** ou **Marc Nunninger**  
\* voir mentions page 47

Alliant fraîcheur et engagement, imagination et vécu, caricature et vérité, ce spectacle joyeux et enlevé nous raconte avec humour, passion et dérision les aventures trépidantes d'un jeune facteur débutant.

L'histoire est simple mais captivante. En nous régaland avec finesse de ces petits riens du quotidien, Léon, à la fois tendre et profond, nous révèle combien il serait ennuyeux de voir les choses comme tout le monde et nous interroge discrètement sur le moment où se décide "le métier qu'on fera" quand on sera grand !

Représentations scolaires voir p 46

à partir de 6 ans  
durée : 50 min

[www.pockettheatre.fr](http://www.pockettheatre.fr)

TARIF UNIQUE 6 € (D)

En partenariat avec la ligue de l'enseignement 04

32

PALAIS  
DES CONGRÈS

EJAMS LIVE  
FESTIVAL

17<sup>e</sup> ÉDITION

DU 23 AU 25 MAI  
PASS 3 SOIRÉES : 50 €

Depuis sa création en 2007, **EJAMSLIVE** a totalisé plus d'une cinquantaine de concerts au Centre Culturel René Char, qui auront été autant de façons différentes d'aborder l'instrument incroyablement moderne et universel qu'est la guitare. Blues, Musiques du Monde, de l'Afrique au Brésil, Jazz-Fusion mais aussi Jazz tout court, Métal, Rock...

La pratique instrumentale, à la croisée des styles les plus divers, a toujours été mise à l'honneur, jusqu'à réunir amateurs et professionnels pour vivre des expériences scéniques et musicales parfois inattendues.

Pour sa 17<sup>e</sup> édition, **EJAMSLIVE** se charge d'une énergie nouvelle, et investit l'espace du Palais des Congrès, en replaçant plus que jamais la guitare au cœur de l'événement. Luthiers, masterclasses, restitution de Musique Assistée par Ordinateur, matériel, et bien entendu des concerts seront les principaux ingrédients de cette édition 2024, qui aura des saveurs de grand cru grâce aux deux points forts que sont la magnifique exposition **JACOBACCI**, et la venue exceptionnelle à Digne d'un des plus prestigieux groupes de Jazz Fusion de ces trente dernières années: **SIXUN** !



DU 24 AU  
26 AVRIL

Stage de Musique Assistée par Ordinateur avec **LUMEN**, avec restitution scénique le **samedi 25 mai** en amont du concert **Café Bertrand**.

TARIF 21 € les 3 jours  
Infos et réservation :  
[lumen@dignelesbains.fr](mailto:lumen@dignelesbains.fr) et  
au 04 92 30 87 17

33

23 AU  
25 MAI

# EXPOSITION JACOBACCI

EXPOSITION "LES 100 ANS DE JACOBACCI"  
COLLECTIONS JEAN-JACQUES ZERMATI ET GUY AUDOUX

À travers l'exposition d'une quarantaine d'instruments, EJAMSLIVE rendra hommage à l'œuvre de Roger et André JACOBACCI, qui ont écrit une des plus belles pages de l'histoire de la lutherie française. Fondée par leur père Vincent, la maison JACOBACCI aurait eu 100 ans en 2024.

Frank Zappa, Sacha Distel, les Chaussettes Noires, Francis Cabrel... Ces artistes ont un point commun: ils ont joué (ou jouent encore..) sur une guitare des frères JACOBACCI ! Royal, Ohio, Texas, Solist.. Ces guitares et basses qu'ils fabriquent à la fin des années 50 contribuent à l'essor en France de ces nouvelles musiques que sont le Jazz et le Rock'n'roll. L'émergence des « yéyés » fera exploser la demande, un certain Johnny HALLYDAY démarrera sa carrière sur les modèles Ohio et Star. De la collaboration entre les deux frères JACOBACCI et de prestigieux guitaristes, naîtront des modèles devenus mythiques, parfois sur fond de grandes histoires d'amitié. Ce sera le cas avec Raymond GIMENES, guitariste de studio et fondateur des GUITARS UNLIMITED. Ils concevront avec lui la fameuse « Studio », guitare à laquelle il est toujours fidèle aujourd'hui. Les frères JACOBACCI enchaîneront la fabrication de milliers d'instruments d'exception, souvent en série mais toujours de façon passionnée et artisanale, jusqu'à la fermeture des ateliers en 1994.

Avec la présence exceptionnelle de Raymond GIMENES, et d'Alain JACOBACCI, fils de Roger JACOBACCI.



© François Chartre

## EN OUVERTURE DE FESTIVAL



© Lillian Ghinet

34

JEUDI  
23 MAI  
20 H 30

WORLD JAZZ PROGRESSIF

## DIGITAL SOUL PROJECT

...INVITE STÉPHANE EDOUARD

**Irakli Khutsichvili**  
[guitare, sample,  
vocals composition]  
**Pierre-Alain Tocanier**  
[batterie, sample,  
composition]  
**Stéphane Edouard**  
[percussions]

Digital Soul Project, c'est la rencontre de la Géorgie et de la France, mais surtout la réunion du jazz et des machines. Un duo guitare / batterie très interactif aux sonorités denses, une liberté totale de vocabulaire pour créer l'âme numérique.

Ce duo acoustique et digital aux couleurs jazz world est une véritable invitation au voyage, empreint d'improvisation et de musiques du monde.

Ils seront accompagnés, le temps d'une soirée unique par Stéphane Edouard, membre du groupe Sixun. Ce dernier grâce à son jeu inventif, éclectique et cosmopolite a pu s'inviter sur les scènes du monde entier avec les plus grands...

[www.digitalsoulproject.com](http://www.digitalsoulproject.com)  
[www.stephane-edouard.com](http://www.stephane-edouard.com)

TARIFS de 18 € à 6 € (A)

35



**VENREDI**  
**24 MAI**  
**20 H 30**

**JAZZ FUSION**  
**SIXUN**  
**UNIXSITY**

Groupe phare de la fusion européenne dans les années 80-90, Sixun signe son grand retour !

Fondé en 1984, Sixun a construit sur plus de 20 ans une carrière à part. Groupe international aux personnalités fortes et inspirées, Sixun signe un savant mélange de mélodies et de rythmes afro-jazz-funk, servi par des solistes de haut vol (Alain Debiossat, Louis Winsberg), une harmonie colorée (Michel Alibo, Jean-Pierre Como) et un tandem rythmique impressionnant (Stéphane Edouard, Paco Sery).

13 ans après leur dernière apparition scénique, ces « six musiciens qui n'en font qu'un » se donnent un nouveau souffle. En parallèle d'une réédition digitale de leur entière discographie (une douzaine d'albums), l'album Unixsity est porteur de liberté. Il s'agit d'une invitation flamboyante à célébrer le triomphe d'une musique unique. Amour de la musique, énergie, créativité : telle est l'évidence de ce nouveau disque qui illustre l'identité propre des Sixun.

Ce nouvel opus remet au goût du jour le groove incandescent du groupe, aux rythmiques puissantes et mélodies envoûtantes, harmonies luxuriantes et improvisations inspirées.

**Michel Alibo** [basse]  
**Jean-Pierre Como**  
[claviers]  
**Alain Debiossat**  
[saxophone]  
**Stéphane Edouard**  
[percussions]  
**Paco Sery** [batterie]  
**Louis Winsberg** [guitare]

**TARIFS de 25 à 17 € (B)**

« Avec Unixsity, l'unité retrouvée de Sixun » Le Monde

© Philippe Levy-Stab



CAFE BERTRAND

**CONCERT-HOMMAGE À JACCOBACCI EN OUVERTURE DE SOIRÉE**

**SAMEDI**  
**25 MAI**  
**20 H 30**

**ROCK**  
**CAFÉ BERTRAND**  
**CAPHARNAÛM**

Café Bertrand revient avec un nouvel album et chante le constat d'une société pendue à la sonnette d'alarme.

Comme à son habitude, le groupe explore et ose, se renouvelle sans cesse, tout en gardant son style inimitable. Les textes empreints de poésie et la voix du fondateur et leader Walther Gallay exulte dans un écriin cousu main, par les riffs de guitare et la section rythmique assurée par la basse unique de Alain Perusini et les grooves implacables de Yuri Quintero, à la batterie.

Cités à plusieurs reprises dans des ouvrages nationaux sur le rock français, CafB sert 10 titres avec lesquels il confirme sa place de groupe majeur de la scène rock hexagonale depuis 1992.

**TARIFS de 18 € à 6 € (A)**

**Walther Gallay** [chant, guitare]  
**Alain Perusini** [basse]  
**Yuri Quintero** [batterie]

[www.cafebertrand.com](http://www.cafebertrand.com)



© Remi Petit



© Alain Scherer

MARDI  
28 MAI  
19 H

## THÉÂTRE LE JOUR SE LÈVE ENCORE

JEUDI  
30 MAI  
19 H

DANSE ET MUSIQUE FLAMENCO

## ANA PÉREZ

CONCERTO EN 37 <sup>1/2</sup>



CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

C'est le récit croisé de trois histoires :  
Une famille d'aujourd'hui, éprouvée par une vie trop confinée, qui doute et cherche à faire pousser ses jours d'après,

Un ouvrier en usine électrique au début du XXème siècle qui tente de faire mentir sa destinée de misère,

Un gamin de l'assistance publique, qui se bat toute sa vie contre la fatalité, devient ministre et nationalise l'électricité.

Trois histoires, côtoyant la Grande, qui illustrent à quel point, dans les moments les plus sombres, l'être humain ne cesse de chercher la lumière.

Laurent Eyraud-Chaume met sa biographie sur l'établi de la fable, invente une fresque familiale et s'interroge : « si nous sommes l'héritage de nos anciens, de quoi vont hériter nos enfants ? Seul en scène, il se questionne sur l'urgence, toujours renouvelée par les défis du présent, d'allier le pessimisme de la raison à l'optimisme de la volonté ». Après tout, le jour se lève encore ?

Compagnie Le Pas de l'oiseau

de et avec Laurent Eyraud-Chaume

Mise en scène : Amélie Chamoux

Création lumière : Olivier Chamoux

Collaboration artistique : Pépito Matéo

à partir de 12 ans  
durée 1 h

[www.lepasdeloiseau.fr](http://www.lepasdeloiseau.fr)

TARIFS de 18 € à 6 € (A)

Mardis découverte 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 48)

38



CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

Ana Pérez est une peinture, 37,5 plus exactement. Mais au-delà de la taille de chaussure, elle est une peinture dans le domaine de la danse flamenca... Certains diraient même qu'Ana est un ovni de la danse contemporaine.

Ana Pérez n'interroge pas, elle répond. Elle n'a pas envie de dire, elle dit et elle fait. Elle danse le flamenco en experte reconnue et ce faisant va bien au-delà du sujet et de l'Andalousie ! Elle dispose d'une maîtrise qui la laisse libre d'agir à son gré, dans une énergie tellurique qui vibre bien après le concret. C'est ainsi un tremblement cher à Édouard Glissant qui résonne avec le public, une musique de relation et d'intensité. Car Ana Pérez est aussi et avant tout une musicienne. Le sens mélodique de ce concerto pour chaussures révèle la force lyrique d'un choc sur un plancher. Tout n'est qu'affaire de construction et de poésie. Une mélodie apparaît ainsi tout au long d'un dialogue fertile qui se noue subtilement sur scène.

Venez découvrir cette artiste et voir au-delà de la beauté, dans l'écoute des énergies qui nous traversent...

Rencontres musicales dans les maisons de retraite et concert pédagogique, voir page 46

Ana Pérez [chorégraphie et interprétation]

José Sanchez [composition, guitare]

Mathieu Pernaut [électronique]

Caroline Perdrix [direction artistique]

Patricia Guerrero [regard extérieur]

Bartha Studio [costume]

Hélène Payan [création lumière]

Sylvain Lambert [son]

[www.anaperezdanse.com](http://www.anaperezdanse.com)

TARIFS de 18 € à 6 € (A)

Judis découverte 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 48)

En partenariat avec Arts et musiques en Provence

Dans le cadre du Festival Azul

39





**SAMEDI  
6 JUILLET  
20 H 30**

**SCÈNE DE  
LA GRAVIÈRE  
PLAN D'EAU  
DES FERRÉOLS**

**Joanne Lehmann** [clarinette et chant]  
**Johanna Cascales** [violin et chant]  
**Scott Card** [guitare]  
**Phil Cassel** [contrebasse et chant]  
**Eddy Coulon** [percussions]  
**Vincent Bader** [davul et violon]

**KLEZMER FESTIF ET MÉTISSÉ**  
**SHAKSHUKA**

De l'allégresse à la mélancolie, de la plainte à la fougue, Shakshuka puise son répertoire aux sources de la musique ashkénaze d'Europe de l'Est.

« A la fois fidèles et libres, les six musiciens s'enrichissent alors mutuellement de leurs cultures différentes, de leurs rencontres et de leurs goûts musicaux : klezmer, musiques improvisées, jazz manouche, groove roumain, percussions indiennes, chanson yiddish revisitée, font de Shakshuka un klezmer masala unique, savoureux et métissé, habité et festif !

**ENTRÉE LIBRE**

**SAISON  
FF**



## DANSE

# EPITHELIUM(S)



© Regard Nomade Sampieri

« La peau  
Fragile frontière entre soi  
et le monde  
Expérimenter le  
mouvement par son  
prisme fut notre point de  
départ.  
Laisser les corps se  
rencontrer, se surprendre,  
s'émouvoir  
Accueillir les sensations,  
les goûter, s'en amuser

parfois...  
Ouvrir grand les pores  
Se laisser traverser pour revenir à soi  
Autrement  
Peut-être...  
Entre explorations improvisées et écriture, Epithélium(s)  
est une proposition chorégraphique pour six  
interprètes aux parcours et sensibilités différents, qui se  
rejoignent dans son éphémère instant. »

**TARIFS 8 € et 5 € pour les - de 12 ans, cartes soleil et lavande (billetterie le jour même)**  
**Bénéfices au profit de l'association Solidarité Afrique Alpes du Sud (SAAS), pour financer la construction de classes dans un village de brousse au Sénégal.**

MERCREDI  
20 SEPTEMBRE

CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

19H

Par la **Compagnie Le Songe du Métatarse**

Interprètes : **Céline Barreau  
Gondran, Sabine Bonnet, Caroline  
Chave, Edith Fiaschi, Paul Roubaud,  
Céline Sampieri  
Céline Barreau Gondran** [Chorégraphe]

tout public  
durée : 55 min

## THÉÂTRE

# THÉÂTRÔ 04

CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

LES 14 & 15  
DÉCEMBRE

Le Comité départemental FNCTA revient cette année avec plusieurs spectacles pour mettre à l'honneur la diversité du théâtre amateur. Pour la deuxième année, une attention spéciale sera réservée au public scolaire, avec deux spectacles gratuits. Le public fidèle ne sera pas oublié avec au programme un excellent Feydeau, maître incontesté de l'humour Belle Epoque, une découverte, avec une pièce de Marguerite Duras, et enfin le regard très audacieux d'une pièce de Pierre Notte



### JEUDI 14 DÉCEMBRE

14h- **Cyrano**, version Edmond Rostand adaptée par **la Cie Le Poil de la Bête** (réservé lycéens) voir p 44  
17h - **Match d'impro**, tout public, 1h30  
20h- **Le système Ribadier** de George Feydeau par **la Cie Plume en Ciel**, tout public, 1h45

### VENDREDI 15 DÉCEMBRE

14h- **Contes de la sagesse et de la ruse**, inspirés des *Mille et Une Nuits*, **Cie Rires Sourires** (réservé CM1 CM2) Intervention possible dans les classes CM1 CM2, voir p 44  
18h30- **Le Shaga**, Marguerite Duras, par **la Cie Antrios**, tout public, 1h  
20h30- **Perdues dans Stockhom**, Pierre Notte par **la Cie de l'Art Semeur**, tout public, durée

## CHANSON

VENDREDI  
10 NOVEMBRE

# CLAIRE SCHNEIDER

CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

20H30

**Claire Schneider** [Chant]  
**Pau Ducournau** [Clarinette]  
**Stéphanie Valentin** Violon  
**Stéphane Thomas** Flûte & guitare  
**Jean-Michel Jacquelin** [Guitare]  
**Christiane Ildevert** [Contrebasse]  
**Francis Ricagno** [Batterie]

Claire Schneider revient avec ses chansons joyeuses et lumineuses. Elle vous entraîne dans un voyage en paroles et musique pour reconnecter douceur et tendresse. Quelques mesures et vous voilà reparti avec la banane et la joie de vivre. Claire se nourrit de son expérience de psychiatre pour que ses chansons soient comme un baume au cœur. Ce n'est donc pas un hasard si vous vous sentez revigoré. Stéphane Thomas, responsable des orchestrations, teinte tout cela d'un swing qui ne fait qu'amplifier ce bonheur communicatif.



**TARIFS 8 € et 5 € pour les - de 12 ans, cartes soleil et lavande (billetterie en vente le jour même)**

## WORLD MUSIC / ETHNO RÊVE

SAMEDI  
24 FÉVRIER

# BISSAP

CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

20H30

**Mathias Autexier** [zarb, daf, derbouka, cajun, rek, oudou]  
**Stéphane Dumas** [bansuris, flûtes traversières, saxophone soprano et ténor, guimbarde]  
**Sargam Marie-dit-Asse** [oud, bouzouki grec, sitar, guitare classique]  
**Vincent Bauza** [contrebasse]



Un son unique qui transcende les frontières et les cultures. Grâce à leur talent et leur créativité, ils nous offrent une expérience musicale qui nous invite à découvrir le monde à travers leurs compositions. Un monde fait de mélodies, de rythmes et d'instruments qui nous emmènent dans un voyage mémorable vers des

contrées lointaines et magiques. Nous voici au carrefour des cultures méditerranéennes, orientales et indiennes. La scène est bondée d'instruments : le sitar, les percussions perses, les flûtes indiennes côtoient la contrebasse et les sax... Bissap nous transporte dans une transe, un univers onirique et jubilatoire; un espace hors du temps.

**"Leurs compositions, leurs recherches sonores et leur complicité font de ce quartet un groupe de jazz de premier plan"** La Provence

**TARIFS 8 € et 5 € pour les - de 12 ans, cartes soleil et lavande (billetterie en vente le jour même)**



## DANSE

# RETROUVER L'EAU

## SORTIE DE RÉSIDENCE

Lorna Lawrie et Chloé Scialom, respectivement chorégraphe en danse butô et vidéaste, ont associé leurs pratiques pour la création d'une performance abordant la relation de l'humain avec l'eau. Elles accueillent une équipe d'une dizaine de personnes, pour initier avec elles cette création collective et concertée autour du thème de l'eau. A travers ce tissage entre le son, l'image et les corps se crée un peuple, qui part pour re-trouver l'eau. Un peuple ancestral et nouveau qui nous rappelle la présence évidente et essentielle de l'eau dans nos corps, que nous semblons avoir oubliée... Après un an de tournages et expérimentations dans différents paysages reliés à l'eau, particulièrement à la Durance, elles vous présenteront le travail réalisé lors des deux périodes de résidence.



MERCREDI  
28 FÉVRIER

CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

14 H 30

Compagnie Empreinte en mouvement / Production  
La boîte à Ressort  
Lorna Lawrie  
Chloé Scialom

PARTICIPATION LIBRE



CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

VENREDI 26  
AVRIL

20 H 30

Florentin Fouch [auteur, compositeur, chant clavier]  
Samy Benmalek [guitare, chœur]  
Florentin Estienne [percussions, chœur]

[www.florentinfouch.com](http://www.florentinfouch.com)

## CHANSON À L'EAU DE RUSE

# LES HISTOIRES DE FOUCH

Florentin Fouch est un obsédé textuel qui remue la langue dans tous les sens. Avec ses chansons d'humour et son rap à l'eau de ruse, il écrit, compose, la fleur au fusain... A travers sa musique, et dans des petits carnets, il s'amuse à mettre en scène ses jeux de mots et de langage : Les Histoires de Fouch. Dans cette nouvelle création, et encore une fois, il se jette à l'autre... Ce concert est un éloge aux petites choses, chaque musicien jouera avec un instrument miniature.

*Florentin Fouch et ses musiciens seront en résidence au CC René-Char du 22 au 26 avril, voir page 45*

PARTICIPATION LIBRE (billetterie le jour même)



## MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

# LA CLASSE DE MUSIQUES ACTUELLES DU CRD HORS LES MURS

La classe de musique actuelle du conservatoire départemental, menée par David Carion, donne son spectacle de fin d'année sur la scène très professionnelle du CCRC. Cette soirée hors les murs constitue le point fort d'une année de travail intense et permet à de jeunes (et moins jeunes) élèves de donner le meilleur d'eux-mêmes pour le plus grand plaisir du public venu les soutenir.

ENTRÉE LIBRE

SAMEDI  
7 JUIN

16 H 30

[www.centreculturelrenechar.fr](http://www.centreculturelrenechar.fr)

[www.lumen.dignelesbains.fr](http://www.lumen.dignelesbains.fr)

# LE CENTRE CULTUREL SE MET EN SCÈNE

Le centre culturel et LUMEN présentent les réalisations scéniques des ateliers théâtre et les réalisations des ateliers numériques qui se sont déroulés durant l'année scolaire. C'est aussi l'occasion de rencontrer et de prendre connaissance des diverses activités proposées au sein du CC René-Char. Représentations théâtrales, exposition de photo-montages et de créations graphiques, projections de courts métrages, créations sonores, démonstrations, ateliers, et jeux... sont au rendez-vous !

ENTRÉE LIBRE

SAMEDI  
23 MARS

## COMEDIA DELL'ARTE

# TIRAMISU

CENTRE  
CULTUREL  
RENÉ CHAR

20 H 30

La compagnie Tiramisu  
Mise en scène Oriane Baldo, création collective  
Avec Aurélie Baldo,  
Coralie Landin, Oriane Baldo, Cédric Bebardieux,  
Tony Baldo,

Durée : 1h30  
tout public

Dans un petit quartier de Venise, les habitants mènent une vie bien tranquille. Tous, sauf la richissime Siora Melanziana, qui, à bientôt 35 ans n'est toujours pas mariée malgré les efforts de ses serveurs pour lui trouver la perle rare....

TARIFS 8 € et 5 € pour les - de 12 ans, cartes soleil et lavande (billetterie en vente le jour même et réservation possible : [resa.tiramisu@gmail.com](mailto:resa.tiramisu@gmail.com))



# RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Nous poursuivons notre politique de soutien à la création artistique locale en permettant aux compagnies de venir travailler leur projet dans des conditions professionnelles : mise à disposition du plateau et de ses équipements scéniques, accompagnement technique par les régisseurs son et lumière du centre culturel René Char. Ces périodes de résidence donnent lieu à une restitution publique du travail effectué ou à des échanges avec le public sur le processus de création.

**DU 4 AU 8 SEPTEMBRE**

**ET DU 26 AU 28 FÉVRIER**

## COMPAGNIE EMPREINTE EN MOUVEMENT

DANSE

**RETROUVER DE L'EAU # ÉTAPE DE CRÉATION #**

Ce projet trace un parcours poétique et documentaire autour de l'eau comme élément et de son état actuel à travers la vidéo-danse et la recherche documentaire.

La Compagnie Empreinte en Mouvement revient cette fois-ci à travers une collaboration entre la vidéaste Chloé Scialom, et Lorna Lawrie dans la création chorégraphique. Le projet, produit par La Boite à Ressort, met en scène une dizaine de danseurs et danseuses qui ont accepté le défi de cette recherche collective.

La résidence de septembre sera consacrée à la création chorégraphique mettant en relation des enregistrements sonores et visuels collectés dans les tournages. Celle de février sera pour la création technique et lumière, la mise en scène sur plateau.



© Yann Servin

Rencontre avec la compagnie, sortie de résidence **mercredi 28 février** voir page 40



**DU 11 AU 15 SEPTEMBRE**

## COMPAGNIES TEATROVANDO & TEATRO DE LA VUELTA

THÉÂTRE VISUEL, THÉÂTRE CORPOREL

ET MARIONNETTE

**ICEBERG # ÉTAPE DE CRÉATION #**

Iceberg raconte l'arrogance de l'être humain face au pouvoir de la nature.

On y retrouve deux visions du monde : l'une où l'être humain attend que la nature s'adapte à sa volonté ; l'autre qui accepte la petitesse de l'Homme face à la puissance de la nature et décide de s'y adapter...

Avec : **Carlos Gallegos, Santiago Baculima**

**Carlos Gallegos** [mise en scène]

Production de **Teatrovando** et **Teatro De La Vuelta**

**DU 23 AU 27 OCTOBRE**

## RÉSIDENCE P'TITES SCÈNES

**# CRÉATION JEUNE PUBLIC 23-24#**



La ligue de l'Enseignement des Alpes de Haute Provence soutient la création artistique et accompagne les artistes en les accueillant pour des temps de travail.

Une compagnie du département intégrera le CC René-char pendant une semaine afin de composer une proposition artistique pour le jeune public. Des temps de médiation seront mis en place pour offrir aux jeunes spectateurs la possibilité de voir les dessous d'un spectacle.

Restez connectés, vous en saurez plus d'ici peu en vous connectant sur [www.laligue04.org](http://www.laligue04.org)

Résidence en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 04



**DU 22 AU 26 AVRIL**

## FLORENTIN FOUCH

SPECTACLE MUSICAL

**LES HISTOIRES DE FOUCH**

Florentin Fouch est un obsédé textuel qui remue la langue dans tous les sens. Avec ses chansons d'humour et son rap à l'eau de ruse, il écrit, compose, la fleur au fusain... A travers sa musique, et dans des petits carnets, il s'amuse à mettre en scène ses jeux de mots et de langage : Les Histoires de Fouch.

Dans cette nouvelle création, et encore une fois, il se jette à l'autre ...

**Florentin Fouch** [chant, écriture et composition]

[www.florentinfouch.com](http://www.florentinfouch.com)

Sortie de résidence et rencontres avec les musiciens **vendredi 26 avril**, voir page 43



## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES / INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE / INTERVENTIONS EN MAISONS DE RETRAITE

**42E RIAC IMUSIQUES ORIGINALES** : rencontres musicales dans les maisons de retraite et en milieu scolaire, en partenariat avec l'Académie d'accordéon des Alpes-de-Haute-Provence (voir page 6)

**CARTE BLANCHE A PATRICE BARSEY IMUSIQUE CLASSIQUE** : rencontres musicales dans les maisons de retraite, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence, mercredi 8 novembre (voir page 5)

**TRIO ATYPIQUE IMUSIQUE CLASSIQUE** : concerts pédagogiques en milieu scolaire, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 10h30 et 14h30, jeudi 9 novembre (voir page 5)

**TOURETTE [JEUNE PUBLIC / THÉÂTRE / DANSE]** : représentation scolaire au CC René-Char, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 04, jeudi 7 décembre à 10h et à 14h30 (voir page 8)

**CYRANO / FESTIVAL THÉÂTRO** : spectacle réservé aux lycéens, gratuit, jeudi 14 décembre à 14h au CC René-Char, sur inscription.

**CONTES DE LA SAGESSE ET DE LA RUSE / FESTIVAL THÉÂTRO** : spectacle réservé aux CM1 / CM2, gratuit, vendredi 15 décembre à 14h au CC René-Char, sur inscription. Possibilité d'intervenir au préalable dans les classes volontaires.

**DUO MAZHAR IMUSIQUES DU MONDE** : rencontres musicales dans les maisons de retraite, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence, mercredi 20 décembre (voir page 12)

**DUO MAZHAR IMUSIQUE DU MONDE** : concerts pédagogiques en milieu scolaire, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 10h30 et 14h30, jeudi 21 décembre (voir page 12)

**MONSIEUR BLANC [JEUNE PUBLIC / MARIONNETTES]** : représentation scolaire au Palais des Congrès, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 04, jeudi 11 janvier à 10h et à 14h30 (voir page 8)

**MAURA GUERRERA IMUSIQUES DU MONDE** : rencontres musicales dans les maisons de retraite, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence, mercredi 10 janvier (voir page 14)

**A YUCI LONGA IMUSIQUES DU MONDE** : concert pédagogique au CC René-Char, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 14h30, jeudi 11 janvier (voir page 14)

**DUO CHRISTOPHE LELOIL ET ROB CLEARFIELD [JAZZ]** : concert pédagogique au CC René-Char, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 14h30, jeudi 1er février (voir page 17)

**PRÉVERT EN ARCHIPEL [SPECTACLE MUSICAL]** : représentation scolaire au CC René-Char, vendredi 2 février à 14h30 (durée 40 min, dès 6 ans) (voir page 18)

**SOLÉO** : représentation scolaire au Palais des congrès, vendredi 9 février à 14h30 (voir p19)

**DUO SIPASIT'KA IMUSIQUES DU MONDE** : rencontres musicales dans les maisons de retraite, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence, mercredi 21 février

**SOIRÉE À L'OPÉRA IMUSIQUE LYRIQUE** : concert pédagogique au CC René-Char, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 14h30, jeudi 11 janvier (voir page 21)

**JE VIENS D'OÙ TU VAS [JEUNE PUBLIC / SPECTACLE MUSICAL]** : représentation scolaire au CC René-Char, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 04, jeudi 21 mars à 10h et à 14h30 (voir page 8)

**MOLIÈRE FACE SUD** : Ateliers réservés aux collégiens, en partenariat avec l'IEO

**ANA PÉREZ ET JOSÉ SANCHEZ IDANSE MUSIQUE FLAMENCO** : rencontres musicales dans les maisons de retraite, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence, Mercredi 29 mai (voir page 37)

**ANA PÉREZ ET JOSÉ SANCHEZ IDANSE MUSIQUE FLAMENCO** : concert pédagogique au CC René-Char, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 14h30 jeudi 30 mai (voir page 37)

**MOI ET TOI SOUS LE MÊME TOIT [JEUNE PUBLIC / THÉÂTRE DE PAPIER]** : représentation scolaire au CC René-Char, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 04, jeudi 11 avril à 10h et à 14h30 (voir page 8)

**LÉON [JEUNE PUBLIC / THÉÂTRE]** : représentation scolaire au CC René-Char, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 04, jeudi 16 mai à 10h et à 14h30 (voir page 8)

En partenariat avec Les Jeunesses Musicales de France, 2 concerts seront organisés à destination des écoles. Programmation en cours...Contacter l'accueil du Centre Culturel pour tout renseignements.

## \* MENTIONS OBLIGATOIRES

**TOURETTE-Mercredi 6 décembre**  
[jeune public / théâtre / danse]

Coproduit par le Domaine d'O, Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Montpellier, la compagnie Agnello (Belgique) et le théâtre La Vista-La chapelle. Nous remercions chaleureusement Martine Combréas, Lydie Riv, Robin Zmirou, Agnès Romarin, et l'Association Française du Syndrome Gilles de la Tourette.

**MOI ET TOI SOUS LE MÊME TOIT- Mercredi 10 avril**  
[jeune public / théâtre de papier]

Regard complice : **Sarah Lascar**  
Création musicale : **Gérald Berthevas**  
Création graphique : **Fabrice Milleville**  
Création lumière : **Joël Viot**  
Régie tournée : **Zoé Nicloux et Simon Demeslay** (en alternance)

## POUR LES JEUNES !



Pour les jeunes de moins de 18 ans

Le pass Culture offre un plus grand accès à la culture à travers une part collective, à partir de la classe de 4e et une part individuelle, à partir de 15 ans (via une plateforme dédiée). L'offre individuelle est accessible via l'application et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge (20 € à 15 ans, 30 € à 16 et 17 ans).



Pour les jeunes de 18 ans

Le pass Culture leur permet de disposer d'un montant de 300 € pendant 24 mois à utiliser sur l'application pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques.

## E-PASS JEUNES

Profitez de 80 € et de Bons Plans avec l'e-PASS JEUNES !

# ABONNEZ-VOUS !

Le Centre culturel René-Char vous propose sa **carte « abonnée »** afin de profiter pleinement de la programmation. Pratique et économique, l'achat de cette **carte individuelle et nominative à 12 €** vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles. C'est simple et sans engagement. La prise d'abonnement est ouverte toute l'année.

## LES TARIFS

	Plein	Réduit*	Abonné	Jeune (-25 ans, étudiants)	Solidaire (titulaire de la carte soleil ou lavande)	Enfant (-12 ans), scolaires**
Tarifs A	18 €	16 €	12 €	10 €	10 €	6 €
Tarifs B	25 €	22 €	19 €	17 €	17 €	17 €
Tarifs C	37 €	34 €	31 €	25 €	25 €	25 €
Tarifs D	6 €					
Tarifs E	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €	6 €

\* le tarif réduit s'applique aux groupes à partir de 10 personnes, aux titulaires de la carte azur ou horizon, aux demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif).

\*\* pour les élèves accompagnés au spectacle par leur enseignant.

**Dans le cadre des mardis et jeudis découverte :** pour l'achat d'une place adulte (plein tarif, tarif réduit, abonné ou solidaire), bénéficiez d'une place offerte pour la même représentation, valable uniquement si le billet est acheté au guichet du Centre Culturel René-Char.

## MODES DE PAIEMENT

Chèques, espèces, carte e-PASS jeunes ou Pass culture (en amont du spectacle), carte bancaire, ou bien en ligne via notre site internet [www.centreculturelrenechar.fr](http://www.centreculturelrenechar.fr) (site sécurisé)

## ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE

Pour cela, rendez-vous sur le site du centre culturel : [www.centreculturelrenechar.fr](http://www.centreculturelrenechar.fr), sur l'espace « Billetterie ».

## RENSEIGNEMENTS / BILLETTERIE

Tél. 04 92 30 87 10 [ccrc@dignelesbains.fr](mailto:ccrc@dignelesbains.fr)  
Licences : : PLATESV-R-2022-008193, 8201, 8360, 8361

50

## L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTURE & SPECTACLE VIVANT

**Didier Garcia** [direction]  
**Emily Richaud-Martel** [adjoindée à la direction - médiation]  
**Christelle Deletang, Jessica Ponnelle & Joëlle Pianet** [accueil - administration - billetterie]

**Corinne Bossert** [communication]  
**Éric Bertholet & José Gourmand** [régie technique]  
**Cécile Magasson** [LUMEN espace numérique]

[ccrc@dignelesbains.fr](mailto:ccrc@dignelesbains.fr)  
[www.centreculturelrenechar.fr](http://www.centreculturelrenechar.fr)

## AU CENTRE CULTUREL RENÉ CHAR

### LA PRATIQUE DU THÉÂTRE

Renseignements et inscriptions auprès de la **Compagnie Totem au 04 92 32 55 06**

- Atelier enfants [8-11 ans]
- Atelier préados [12-14 ans]
- Atelier ados-jeunes adultes [à partir de 15 ans]



### LA PRATIQUE NUMÉRIQUE

**LUMEN** Des ateliers de pratiques artistiques numériques  
#culture\_numérique

lieu tout au long de l'année à **LUMEN**. Ils s'articulent autour de plusieurs champs: le montage sonore, le montage photographique et la création graphique, l'élaboration de contenus pour des œuvres participatives, l'élaboration de films d'animation... Les ateliers sont gratuits.

Renseignements au 04 92 30 87 17  
[lumen@dignelesbains.fr](mailto:lumen@dignelesbains.fr)  
[www.lumen.dignelesbains.fr](http://www.lumen.dignelesbains.fr)



51



# les autres RDV(s)

au  
**D** PALAIS  
DES CONGRÈS



**SAMEDI 16 SEPTEMBRE - 20 H**

## RENAUD DANS MES CORDES

En 2023, Renaud signe son grand retour sur scène avec « Dans mes cordes », une tournée en toute intimité où il sera accompagné au piano de son ami Alain Lanty et d'un ensemble d'instruments à cordes.

**TARIFS** de 39 à 65 € / Catégorie 1 : 65€ / Catégorie 2 : 50€ / Gradins : 39€

Billetterie à l'Office de tourisme. Règlement en espèces ou chèques.

## **DIMANCHE 5 NOVEMBRE - DE 11 H À 19 H** LE BAL DE L'AUTOMNE

2 orchestres et 2 accordéonistes pour 8 heures de musique non stop de 11h à 19h organisé par les Soirées Dignois ! Didier Levêque (Orchestre) et Yves Magaud (orchestre)

**TARIFS** : entrée simple 15 € ; entrée & repas gardiane de taureau 33 € (réservée et payée 31 €)

Réservation Office de tourisme et Soirées dignois  
06 37 88 71 70



## **DIMANCHE 12 NOVEMBRE - 16 H** CONCERT SAINTE CÉCILE ORPHÉON LAVANDE

Sainte Cécile est la patronne des musiciens, il est d'usage de créer un moment musical pour rapprocher les gens. L'Orphéon Lavande prolonge cette tradition en proposant un concert de musique pour le bassin dignois à cette occasion. Ils vous attendent avec impatience pour partager un programme unique pour une durée d'environ 2 heures pour tous publics.

**ENTRÉE LIBRE**

## **SAMEDI 2 DÉCEMBRE - 15 H & 21 H** PRESKOPPOINTS

[spectacle musical]

Depuis 2002, pour le Téléthon, les Preskopoints créent leurs pièces, leurs shows, en s'inspirant et en reprenant des musiques et des sketches qui les ont marqués.

De nombreux spectateurs, toutes générations confondues, ont déjà succombé au moins une fois à leur vision du spectacle. Qu'en sera-t-il de vous ?



**TARIF UNIQUE 5 €** (billetterie, infos et réservation sur [www.coeurlavande.fr](http://www.coeurlavande.fr) et au 04 92 36 15 11

# LES AUTRES RDV(S) AU PALAIS DES CONGRÈS



## DIMANCHE 17 DÉCEMBRE – 16 H LE CIRQUE D'UKRAINE SUR GLACE

Sous la direction de Sergueï Kabakov  
Joliment nommé « Le Royaume des Glaces », le nouveau spectacle du Cirque d'Ukraine sur Glace vous fera vivre deux heures de bonheur, de rire et d'émotions grâce à d'incroyables numéros réalisés sur patins tels que le jonglage, les cordes à sauter, les monocycles mais également ceux sans qui le cirque ne serait rien : Les Clowns !

DIGNE - PALAIS DES CONGRÈS

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2023 • 16H00

Tourisme de Digne • BSO • Carrefour • Leclerc • Ticketmaster • Francebillet - Infos : 06 74 44 93 88

**TARIFS :** Adulte : 39 € - Carte Leclerc/Fnac/Carrefour : 37€ - Groupe/CE/ situation de Handicap : 35 € - Enfant de 3 à 15 ans : 15 €. Locations : Office de

## DIMANCHE 7 JANVIER – 15 H À 19 H BAL DU NOUVEL AN

Venez commencer l'année avec l'Orchestre Si on Dansait.

**TARIF :** Gratuit (offert par la Ville de Digne-les-Bains)  
Contact : service animations 04 92 30 52 89



## VENDREDI 19 JANVIER – 20 H 30 MADO LA NIÇOISE

Moi Mado née à Nice le 31 juillet 19 cent....Biiiiiiiiip !  
J'ai décidé de répondre à toutes les questions et surtout de répondre à celles..... que vous ne vous poserez jamais ! Fini le shove bin'z plein de cagades . A partir de dorénavant et jusqu'à désormais... que du CERTIFIÉ MADO.

Contact : Gérard PRESSOIR 04 42 73 57 70 ou 06 62 39 07 98

## DIMANCHE 28 JANVIER – DE 11 H À 19 H LE BAL DE L'HIVER

2 orchestres et 3 accordéonistes pour 8 heures de danse non stop.  
Organisé par les Soirées Dignaises !

**Frédéric Busch** (Orchestre), **Myriam Thiebaut** (accordéoniste),  
et **Alexis Balandier** (orchestre)

**TARIFS :** entrée simple 15 € ; entrée & repas choucroute 33 € (réservée et payée 31 €)  
Réservation Office de tourisme et Soirées dignaises 06 37 88 71 70



## SAMEDI 3 FÉVRIER – 20 H 30 ELECTION MISS ALPES DU SUD 2024

Qui succèdera à Iness CHICOT ROUSSEL Miss Alpes du Sud 2023 ?  
Pour sa 4ème édition l'association M.A.G. Event's en collaboration avec le comité Miss Provence Miss Côte d'Azur vous propose une soirée pleine de paillettes. Les spectateurs participeront au vote pour élire la prochaine candidate qui représentera pour une année nos départements des Alpes de Haute Provence et des Hautes Alpes. Rappelons que la gagnante participera à l'élection de Miss Provence, élection qualificative pour Miss France.

Ouverture des portes à 19h, snacking sur place. **ENTRÉE LIBRE**



## 24 FÉVRIER – 20 H 30 LOVE BEATLES

The Love Beatles est né de la rencontre de quatre musiciens professionnels, passionnés par la musique des Beatles. Décidés à perpétuer cette musique fabuleuse aux succès intemporels, ils acquièrent dans un souci d'authenticité, les costumes légendaires et le même matériel que leurs idoles. Pendant presque deux heures, le résultat est tout simplement saisissant et fera frissonner d'aise les plus fins connaisseurs.

**TARIF UNIQUE :** 25 €

## SAMEDI 23 MARS – DE 16 H À MINUIT LE BAL DU PRINTEMPS

2 orchestres et 2 accordéonistes pour de la danse non stop. Organisé par les Soirées Dignaises !

**Amandine Musichini** (orchestre) et **Fabrice Péluso** (orchestre)

**TARIFS :** entrée simple 15 € ; entrée & repas 33 € (réservée et payée 31 €)  
Réservation Office de tourisme et Soirées dignaises 06 37 88 71 70



## DIMANCHE 31 MARS – 17 H BALLET DE ST PETERSBURG – LE LAC DES CYGNES

L'International Festival Ballet & Hungary Festival Orchestra présente une féerie de beauté, d'élégance et de grâce. Une œuvre d'art accomplie accompagnée d'un orchestre en direct.

Musique : P. I. Tchaïkovski / Chorégraphie : L. Iwanow et M. Petipa / Scénographie et costumes : V. Okunev (Théâtre Mariinsky, Saint-Petersbourg)

**TARIFS :** Carré Or : 70€ ; Catégorie 1 : 58€ ; Catégorie 2 : 46€ ; Enfant : 30€  
Réservation possible sur <https://internationalfestivalballet.com/france/> et à l'Office de Tourisme.

## SAMEDI 27 AVRIL – 20 H 30 ZIZE 100 % MARSEILLAISE

Originaire du Sud de la France, elle fut même élue « Miss pointerouge » sur la célèbre plage Marseillaise. D'après ses dires, elle n'était pas loin de devenir Miss France... Le personnage de Zize est une fresque « pagnolesque » à elle seule. Elle chante, elle danse, elle est attachante et naïve, cette quadra déjantée saura vous émouvoir et vous faire rire comme jamais. Si vous souhaitez passer un bon moment sous le soleil du midi, vous savez ce qu'il vous reste à faire...

Réservation office du tourisme: 04 92 36 62 62



## 18 & 19 MAI 2<sup>E</sup> ÉDITION SALON DU LIVRE

Après le succès de la première édition, retrouvez des auteurs de renom avec des séances de dédicaces, des conférences, des tables rondes, ... pour ce deuxième Salon du Livre « Au pays d'Alexandra David Neel »





45, avenue du 8 mai 1945  
04000 DIGNE-LES-BAINS  
04 92 30 87 10

[www.centreculturelrenechar.fr](http://www.centreculturelrenechar.fr)